

◆ ママ！パパ！子どもたちのキラキラな好奇心をミュージアムで ◆

ミュージアムキッズ!



FREE


こども☆ひかり
プロジェクト

Contents

ミュージアムの、とっておきワーク
きらりん☆てんでんで 絵を描こう

キッズプラザ大阪 岡田可斗子さん

4

行ってみたい、もっと知りたい
ベビーラッシュだ

どうぶつえんへいこう

6

ちっちゃな はてな?も、
ミュージアムへ

おいしい「カキ」→ 水族館

8

interview

好奇心満開☆

ミュージアムなファミリー

10

絵本大好き

先輩ママの、
エンドレスなおしゃべり

12

ミュージアムな、ク・イ・ズ
ほんものはど〜れだ

13

ミュージアムキッズ! をゲットするには
アンケート&プレゼント

14・15

【表紙】 モルフォチョウのキラキラと青く輝く翅(はね)が、とってもふしぎ。(2013年6月に岩手県立博物館で行われた「こども☆ひかり キラキラ復興フェスティバル」にて)

ミュージアム
×
大学生
×
キッズ

誰もが一度は行ったことがあるミュージアム。そこには小さな子どもから大人まで未知のものを知る楽しさでいっぱい。そんなミュージアムが日本中から集まれたら…。そう、それをかなえたのが『こども☆ひかりプロジェクト』。

2011年3月11日の東日本大震災をきっかけに、子どもたちが「夢」を描くことのできるよう、全国のミュージアムが手をつないで本プロジェクトが始まりました。

2012年から本格的に始動したこども☆ひかりプロジェクトは、仙台と福島で各ミュージアムの特色を活かしたワークショップを展開したフェスティバルを開催。実際に民族衣装を着てみたり、全身を使って絵を描いたり、虫を触ったり、子どもたちの「体験」を大切にしています。会場は子どもから大人まで好奇心と笑顔に包まれ終始大にぎわい。

プロジェクトでは、全国の科学、自然、歴史、美術などのさまざまなジャ

ナルのミュージアムのスタッフ、私たち学生ユーススタッフが日々新たな活動に向け準備を進めています。子どもたちに、そしてパパやママにもっともっとミュージアムの魅力を伝えたいなどハリキっています。

いろんなミュージアムでの体験から、ひとりでも多くの子どもたちに、笑顔と夢が生まれますように…。

「ミュージアムキッズ!」は、そう願って、創刊準備をはじめました。

(修行中の編集長: 征矢彩香・宮城学院女子大)

ミュージアムとキッズのワンダーランド

ミュージアム・キッズ・フェア Museum Kids Fair

2014年7月21日(月・海の日)

10:00 ~ 17:00

仙台市産業情報プラザ ネットU! (アエル5F)

テーマは、あおいろ 何か青いものを身につけてきてね!

蒼・青・碧・あお!・blue~あなたの好きな『あお』ってなあ~に!

全国のミュージアムによる、よりすぐりのミュージアムたいけん!
自由研究は、ここからスタートだ!

出展(予定): アクアマリンふくしま・日本科学未来館・新江ノ島水族館なぎさの体験学習館・京都国立博物館・兵庫県立人と自然の博物館・神戸ファッション美術館・福岡市美術館・九州国立博物館・関西モバイルプラネタリウム ほか…



参加費: 大人 1,000円・小人 500円・2歳以下無料
定員: 先着 200組
要予約: 代表者氏名(よみがな)・人数を
電子メールで、amk@kodomohikari.com まで。

※写真はイメージです。当日のプログラムは、
ホームページでご確認ください。
<http://www.kodomohikari.com>

こども☆ひかり ユースタッフ募集

こども☆ひかりプロジェクトはユーススタッフ(大学生)の新しいメンバーを募集しています。私たちといっしょに、ミュージアムを通して子どもたちを応援しませんか? まずは、5月に開催する説明会へ。興味のある方は、[✉ amk@kodomohikari.com](mailto:amk@kodomohikari.com) まで!





キッズプラザ大阪
〒530-0025 大阪府大阪市北区扇町2-1-7
「大阪！」感を満喫できる、日本一長い商店街「天神橋筋商店街」の近くにあります。

Interview

空想好きな女の子でした

キッズプラザ大阪 おかださん

きらりん☆てんてんの作者



みんなもできる、ちっちゃなアート。プレゼンターは、日本初の本格的なチルドレンズミュージアム、キッズプラザ大阪の岡田可斗子さん。アートの楽しかた、アートを愛する岡田さんの想いを、きいてみました。

Q どうして今のお仕事に？

阪神・淡路大震災の年、お絵かきや工作をするボランティアで避難所を回りました。この時子どもにとっての表現活動の大切さを実感し、自宅近くで子どもを対象とした小さなアトリエを開きました。数年後にもっと多くの子ども達にワークショップを提供したいと思い、今の仕事に就きました。

「絵で食べていく」と思っていましたし、今でも描いてますが、後悔はありませんね。同じ時間の中で「作品を作り続ける自分」より「子ども達とふれあって、笑い合っている自分」の方がいいと思っています。

身近な素材でどんなにおもしろくなるかな？とか、もっと子どもたちを驚かせるためにどうしようかなあ？と考えるのが楽しいです！子どもたちのいきいきとした様子や、達成感いっぱいこの表情を見られると、とってもうれし

Q 楽しいこと、うれしいことって？

エプロンの中に、鉛筆とノートを、思いついたアイデアや、子どもたちの発した言葉や行動などをメモっています。

Q 岡田さんのこだわりって？

壁に描いた絵は、大家さんに怒られて、親子でたわしで消したのですが、父は「すごい上手に描けたのにおい

Q ちっちゃいときの岡田さんって？

幼稚園のころ住んでいたアパートの壁がきれいな青色だったので、海の生き物の絵を、1階から屋上まで、クレヨンで描いたことがありました。滑り台から鳥の気分になって飛び降りて骨折したことも。空想好きな女の子でした。

初めてお話をしたのは、2013年12月に仙台市AERで行われた「ミュージアムストリート」の時でした。キッズプラザ大阪のことやお仕事のことを教えていただいたのですが、岡田さんが嬉しそうに、楽しそうに話す表情に魅入ってしまい、「自分もこんな大人になれたら...」と憧れていました。(真菜)



光にかざしてみよう
穴を開けると光が通るよ

【用意するもの】

- ・黒画用紙・ニードル
(なければ、ちよつと力がいらしますが竹串などで代用できます。)
- ・下敷き
(ダンボールや布などを敷いてください)



スタート
黒い画用紙にてんてんと穴をあけます



きれいだね！

さらに：透明のシートやコンビニのお弁当の蓋などにマジックで色をつけたものを重ねて色をつけたり、ラップの芯の内側にミラーシートを貼り付けたものをつくって絵の上において覗いてみたり...
楽しみ方は、無限っ！

- ☆透明の箱の中に懐中電灯やライトを入れて見る。
- ☆窓に貼って見る。
- ☆テレビの画面に貼ってみる。

きらりん☆を、もっと楽しんじゃおう

ミュージアムには「技」と「ハート」を持っている人がいます。みんなもできる、とっておきのワークを紹介するよ。



きらりん☆てんてん
おかださんのこだわり

このプログラムは、イタリアの幼児教育現場で行われていた光をテーマにしたあそびをヒントに、キッズプラザ大阪の創作工房スタッフが再構成したものです。

黒い紙に穴をあけることで光が通ること、点を連ねることとで線や面になって絵をかけること、カラーセロハンを重ねると光に色がつくことなど、制作するプロセスの中でさまざまなきづきやアイデアが生まれるように導入や環境のしかけを工夫しています。

レポーター
大松真菜 (宮城学院女子大学)

すぐに、大きくなるんですねっ！

八木山動物公園で平成25年5月21日、スマトラトラの赤ちゃんが4頭誕生しました。
スマトラトラは、現在日本では5か所の動物園でしか飼育・展示されていない珍しい動物です。東京の上野動物園以来16年ぶりです。
生まれたばかりの赤ちゃんの体重は1kgほど。人間の赤ちゃんは3kgだから、ちっちゃいね♪
でも、母乳を飲んでいる間は1日100g増えて成長します。
(ヒトの赤ちゃんでは、だいたい1日20〜30gずつ成長します)



2013年
12月19日

アカラ♂

もうすぐ1歳！ ずいぶん大きくなりました。推定体重40kg！（2014年3月現在）



2013年5月27日



生後3ヶ月

大きくなった トラの赤ちゃんを みつけよう



アイナ♀



ラウト♀



ブラン♂

動物園で働いておられる方は、子どもの頃から動物好きなのですね！動物たちの世話をしていると、お客さんよりも動物たちを身近に感じることができ、距離も近く感じるそうです。それが、仕事の面白さ、やりがいにつながっていくのですね！（佳菜実）



仙台市八木山動物公園

〒982-0801 仙台市太白区八木山本町1-43
仙台駅西口バスプール9, 11, 12より市営バスで25分。
「動物公園前」下車（平成27年には地下鉄東西線が開業します）
HP：https://www.city.sendai.jp/kensetsu/yagiyama/
TEL：022-229-0631

写真提供：仙台市八木山動物公園

子どものころから動物園が好きでした^^動物園には可愛い動物たちがいっぱい！動物の子どもたちを見てたら癒されますよね♪
そんな動物大好きな私ですが、春がベビーラッシュであることを知りませんでした！
なんで、春がベビーラッシュになるんだらう？そんな疑問を抱きながらいざ、八木山動物公園へ！
実際に行ってお話を伺うと、思ったよりも多くの動物の子どもたちがいてビックリでした！



Interview

仙台市八木山動物公園
松本浩明さん



なぜ 春はベビーラッシュなの？

一般的に自然界では、冬から春になり暖かくなると、冬の間は少なかった食べ物がだんだん増えてきます。そのため、春から秋にかけては子育てしやすい季節となり、さまざまな動物の赤ちゃんが生まれてくることが多いのです。

なるほど子育てしやすい季節ってことですね！ ところで、松本さんの子どものころは？

私も子どもの頃から動物大好きでしたね。犬や猫、モルモット、ヒヨコ釣りのヒヨコを育てたり…



シジュウカラガシ



ニホンザル



八木山動物公園 松本さんの
おすすめたいけんプラン v(*^▽^*)v

- 9：00～ ニホンザルへのエサ販売（なくなり次第終了）
- 11：15～ ウサギのえさやり体験（20個程度）
昼食
- 13：00～ ソウのえさやり体験（30個程度）
- 14：00～ モルモットのふれあい体験（土日祝のみ）
- 14：40～ カバのえさやり体験（20個程度）



もっと知りたい、
行ってみたい、
どこへ行ってみたい！

行きたい、知りたいミュージアムへ。
行ってみたい、発見しました！



レポーター
小沼佳菜実（宮城教育大学）



まつぼっくり、拾っちゃった！
正真正銘、松島のまつぼっくり

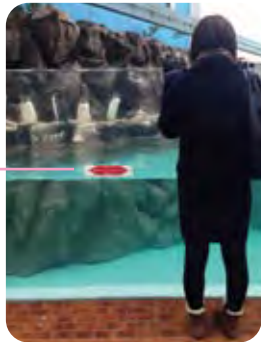


松島で発見しました

「松島」というだけあって、マツの木がいっぱい！岩肌には、かつての修行僧が掘ったという岩窟が…



津波で流された渡月橋も、2013年に再建されました。



水族館内には、“津波がここまできました”のサインが。



今は穏やかな松島湾ですが、東日本大震災では、津波の被害を受け、マリニピア松島水族館でも、たくさん魚や動物が死んでしまいました。

オスがメスになる！？

カキにもオスとメスがありますが、「性転換」つまり、途中でオスがメスになったりする生き物なんだそうです。ビックリ…



キッズにおすすめのたいけんプログラム

アシカと握手！ 毎日開催 11：20～

飼育係といっしょに水族館の裏側を探索するバックヤードツアー、おさかな餌付け体験、ペンギン餌付け体験は、土・日・祝日の開催。

マリニピア松島水族館

〒981-0213 宮城県宮城郡松島町松島字浪打浜 16
JR 仙石線「松島海岸」駅、下車すぐ。
HP：http://www.marinepia.co.jp TEL：022-354-2020



おいしい！
カワイイ！

はてな？？

ミュージアムへ
GO！

「カキ」



⇒ 水族館の巻

どうして冬においしいの？

卵巣を持つ夏場（5～7月）は、卵に栄養をとられて、身の部分が小さくなるからです。栄養を貯めている春までが、おいしい季節です。

おいしいお店を探すことが好きで、最近おいしいカキが食べられるお店を見つけた！そのとき、ふと、カキってどんな生き物なんだろう？と疑問が…カキって、どうやって大きくなるの？、どうして冬に食べるのかな？…そこで！かの有名な松島にあるマリニピア松島水族館へ行ってきました。



水族館の展示水槽「松島湾」ホタテにくっついて大きくなったカキ。カキは水を浄化するので、海藻やお魚も元気に。



カキの食べものは？

海の中の植物プランクトンを食べて、大きくなるんだよ～

カキの赤ちゃんはホタテにくっきます！

カキは、6～7月に、卵を海に放出します。いかだにつるしたホタテ貝の殻に、生まれてまもない赤ちゃんカキがくつき、成長をはじめます。食べられる大きさになるのは、翌年の11月頃です。

松島の海にはごっついていますが、それは海に栄養があるしるして、より身がたっぷりで、濃厚な味のカキを作ることができるんです。

マリニピア松島水族館
狩野 章さん



ミュージアムは「詳しい人」がいるところ。小さな疑問にも、親切に答えてくれるよ！

レポーター
堀尾加奈子（奥羽大学）



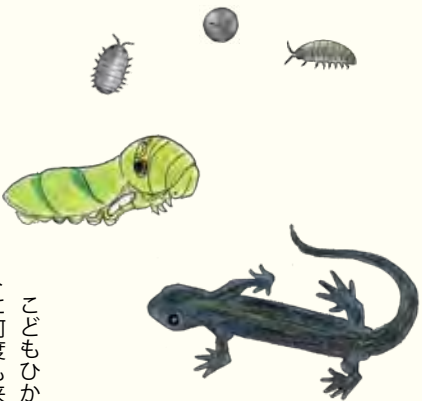


ひとはく（兵庫県立人と自然の博物館）の「むしむしたいけん」にて

「生きている」ことは、ふ・し・ぎ

やわらかな感触、くねくねと動いてる姿、とってもふしぎですね。幼少の子どもたちには、まだ「生命」という概念がありません。こうして小さな生きものに触れることで、「生きている」とはどういうことか、感じるのですね。ママも嫌がらずに、ダンゴムシ、アオムシなど、身近な生きものにぜひ触れてみてください。イモリは、なぜか女子に人気なんですよ。

（談：兵庫県立人と自然の博物館 八木 剛さん）



こどもひかりプロジェクトのイベントに何度も来てくださっている、とても元気な兄妹、仙台市若林区在住の加古さんファミリー（兄小2・妹年長）に、インタビュ。

好奇心満開なのは、子どもたちだけではありませんでした！

レポーター 征矢彩香（宮城学院女子大学）

好奇心満開☆ミュージアムなファミリー

どうしたら、こんなにワクワクするのかな？
ミュージアムでキラキラしてるファミリーに、そのツボをおききしまーす。



——ミュージアムによく行くようになったきっかけは何ですか？

ママ：私は「ぜんぜん興味なかったんですけど、この人が好きなんです……。ここ（パパ）の家族、ちょっと変わってますよ。親族にもそれ系の仕事してる人が多かったりして。

パパ：転職しましたが、自分も以前に動物園や水族館で働いてたこともありまして。家族も好きで小さい頃からよく行ってましたから、自然と自分の子どもも連れていくようになりましたね。というか、自分が行きたい。

ママ：以前、兵庫県に住んでいました。たまたま、息子が「海猿」にはまってスイミングスクールに通うようになり、その向かいにひとはく（兵庫県立人と自然の博物館）を発見。それから「むしむしたいけん」などで、よく遊ばせてもらいました。公立の館は、正直、財布にも優しいです。

楽しいのは、人との出会い

——どんなミュージアムがおすすですか？

ママ：子どもだけじゃなくていっしょに親も楽しめるプログラムがいいですね。最近は息子が「どこでもパスポート」を見て行きたいと言ったところによく行っています。

——仙台のミュージアムに行かれましたか？

パパ：八木山動物公園や仙台市科学館にはもう3〜4回行きましたよ。先日は縄文の森広場に行ってきました。きっかけは近くのパン屋さんで子どもたちが恐竜のTシャツと勾玉のネックレスをした男性に話しかけたことです。男性は大学の先生で、学生さんと縄文の森広場で勾玉づくりをしたお話など、いろんな博物館の話で盛り上がりましてしまいました。

地底の森ミュージアムだけ行ったことがないので、今度行きたいんです！
——12月のアエル（仙台市）でのミュージアムストリートへは、二日連続で来てくださいましたよね？
パパ：みなさんに遊んでもらえてよかったみたいです。この子ら、やたらスタッフの人に絡むんですよね。動物園に行っても、飼育員さんにまわりついて、根掘り葉掘り。でも、

ついでに自分も質問できたりして……たいけんできて、お話ができるところがいいと思いますね。

子どもの頃になりたいけんを

——お子さんにはどんな経験をさせたいですか？

パパ：自由は若い人の特権ですし、子どもたちには、いろんなところに連れてって、好奇心と可能性を広げられるようにと思っています。共働きなので、土日は家に閉じこもっていませんので、土日は家外に出かけます。

私は昔アフリカに行ったことがあってマラリアにかかって死にそうになりましたけど（汗）、もう一度、アフリカのサバンナに行きたいですね！
——今お子さんがはまっているものとかありますか？
パパ：息子は今MOVEの図鑑をずっと見ています。

——将来はなにになりたい？
お兄ちゃん…いきものが好きだから、動物園で働きたい！

☆ありがとございしました。次は7月「海の日」にぜひお会いしましょう！
（レポーター…征矢）

一眼レフカメラにも、興味津々

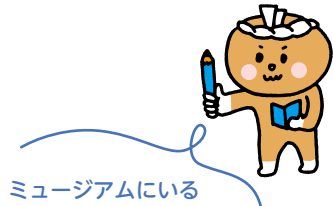


ミュージアムストリートで、アクセサリーを作りました



ミュージアムな、ク・イ・ズほんものは、ど〜れだ？

下のしゃしんを見て、ほんものをさがしてください。
ほんものは、3つのなかの、ひとつだけです。



ミュージアムにいる「詳しい人」が出題する、ちょっとマニアックなクイズだよ。

初級 ななほしてんとうのいろ



1 あお



2 しろ



3 あか

中級 もんしろちょうのてんてん



1



2



3

上級 のこぎりくわがたのギザギザ



1



2



3



くんちゃんの
はじめてのがっこう
作・絵 ドロシー・マリノ
訳 間崎ルリ子
出版社 ペンギン社

★おすすめポイント★
入園・入学前にはドキドキ！
小さな不安もみんなのおかげで
ワクワクに！！
あったかいお話です♪



わたしと あそんで
作・絵 マリー・ホール・エッツ
訳 与田準一
出版社 福音館書店

★おすすめポイント★
みじかないきものたちといっ
しょにうれしい時間を共有して
いるって、すばらしいですね！
優しい描写が癒されます♪



(こどもひかりプロジェクト
代表 清水文美)



あれこれ たまご
作 とりやま みゆき
絵 中の滋
出版社 福音館書店

★おすすめポイント★
いろいろなところで、小
さいながら、たまごは活躍
しています！ それぞれに活
躍の場があるんですね！！



先輩ママの

エンドレスなおしゃべり

今回のお題 「PTA 役員」について



ご存じでした？
目的もなくエンドレスに
おしゃべりできるのが、
「女子力」だそうです。

(へちやくちゃ)
Y枝：PTAの役員決めるときのク
ラスのあの静けさ
が、たまらなく嫌
なのよね。
A美：そうですね、
ねえ。なんだか、
息もできないよ
うな。息でもしようものな
ら「はい、あな」と決め
られそう。
Y枝：こどもが保育園に入っ
たときから「静けさ」がた
まらなくて、ずっと役員を
引き受けてるわけ。
A美：私もおんなじ！。で
も一度割り切っちゃってみ
ると、そんな世の中の噂ほ
ど、たいへんじゃなく。
うちの子も幼稚園デビュー
した年から、役員に手をあ
げて「私やりまーす！」っ
て。
Y枝：自分がやるとなっ
たら、自分の都合で日程とか
決めちゃえばいいわけで、
自分のやりたいことが、
昼、夜、平日、土日とい
う対応したらいいんだよ
ね。
A美：わが子のためのPT
A活動なんだから、お勉強
とちがったおもしろいこと

とかプログラムやっちゃえ
ばいいんだと思いました！
H子：そうだよね。たい
へんかと思っただけ、学校
のことか、先生とも仲良
くなれて、いろいろなこと
がわかって、楽しいよね。
仕事をもってるからちよっ
と...と思っただけ、
案外できるものなんだよ
ね。
Y枝：お仕事してても年に
一度や二度の有給取れない
職場って、ないでしょ。そ
のために使ったってどうっ
てこないわよね！
A美：小学校1年生のとき
に役員になったら、ま、そ
の後しなくてもいいよなん
ていう定説があったり、6
年生の役員はたいへん！と
いう噂があったりしたけど、
かわい1年生のときと
最後の思い出つくりにと、
6年生のときに、手をあげ
て、役員やりました！
(へちやくちゃ・続)

大人の都合でなくて、
こどもの成長の中で
親も成長していくのが
子育てなんじゃないかな
と...って思ってますね。
(ロベトりのババ)

ミニフェスティバル in マリンピア松島水族館

2014年6月7日(土) 10:00 ~ 15:00
マリンピアに、いろんなミュージアムが集合
アート、化石、科学を、
学芸員・ユースのみんなと、楽しもう!

参加費：無料ですが、
マリンピア松島水族館の入館料
(大人 1400 円、小中学生 700 円) が必要です。

ホームページにも情報満載

紙面に書ききれなかった情報、いろんな
ミュージアムのキッズ向け情報をご紹介
しています。ぜひご覧ください。

<http://www.kodomohikari.com/mkids>



子どもひかり

検索



私たち
編集部ですっ!



次号は、2014年秋発行です

▼最後までお読みくださりありがとうございました。今回はじめての小冊子制作ということで、最後まででんやわんやでしたが無事にお届けすることができて本当に良かったです。もしこれまでにフェスティバルに来てくださっていたり、これから参加されたら、ぜひぜひお声がけくださいね^^ (編集長・征矢彩香) ▼今回、フリーペーパーをつくって思ったことは「一期一会はずいいなあ」です(笑)。この「ミュージアムキッズ」を読んで、皆様の出会いのきっかけや興味・関心・好奇心のきっかけになれば嬉しいです。(大松真菜) ▼フリーペーパーが好きでよく手に取っているのですが、自分でも作ることでさらに大好きになりました! しかしこんなに手間のかかる子だとは… (三上響) ▼小冊子作りは初めてのことでわからないことだらけ… いろいろな人に助けってもらい、完成できてよかったです! (小沼佳菜実) ▼何か作る楽しさ、大変さを実感しました。これからも皆さんに喜んでもらえるよう頑張りたいと思います! (堀尾加奈子)

[謝辞]

今号の編集にあたって、本文中の方のほか、次のみなさまにたいへんお世話になりました。厚くお礼申し上げます。
佐藤 泰さん (仙台・宮城ミュージアムアライアンス -SMMA- 運営委員長)、白川由利枝さん・筒井幸子さん (仙台市役所)、古川 健さん (アクアマリンふくしま)・山下治子さん (株式会社アム・プロモーション)

ミュージアムキッズ! をゲットするには?

★この号を置いてくださっている施設で

【岩手県】岩手県立児童館いわて子どもの森、【宮城県】エル・ソーラ仙台、エル・パーク仙台、仙台市各区中央市民センター、ショップ&ワンダーアエルインフォメーション、仙台・宮城ミュージアムアライアンス (SMMA) 参加館: 仙台市科学館・仙台市縄文の森広場・仙台市天文台・地底の森ミュージアム仙台市富沢遺跡保存館・仙台市八木山動物公園・仙台市博物館・仙台文学館・仙台市歴史民俗資料館・東北大学総合学術博物館・せんだいメディアテーク・宮城県美術館・東北福祉大学芹沢銚介美術工芸館、仙台市太白山自然観察の森、マリンピア松島水族館、【福島県】アクアマリンふくしま、【その他】兵庫県立人と自然の博物館、キッズプラザ大阪、九州国立博物館ほか

★専門誌「ミュゼ」を定期購読!

Musée

日本のミュージアムがわかる専門誌「ミュゼ」定期購読の方には、もれなく同封いたします。アム・プロモーションのサイトからお申し込みください。
<http://www.musee-umpromotion.com>

★「子ども☆ひかり倶楽部」メンバー

子ども☆ひかりプロジェクトの活動を支援くださるメンバーになってください。年会費3,000円。年2回、ミュージアムキッズ!をお届けするほか、プレゼントやプログラムへの優待も。お申し込みは、ホームページから。

メールしてね



1. お住まいの郵便番号
 2. 性別
 3. 年齢 (〇〇代で)
 4. お子様の人数と年齢 (いらっしゃる場合)
 5. 本誌をどこで入手しましたか?
 6. よかった記事はどれですか? できればその理由も。
 7. 楽しかったミュージアムやたいけんプログラムがあれば教えてください。
 8. その他、お気づきの点、ございましたら、ご自由にお願いたします。
- (以下は、プレゼントをご希望の場合)
9. 希望のプレゼント
 10. ご住所・お名前 (郵便物送付のため)

※個人が特定される情報は、プレゼントの発送にのみ利用いたします。

✉ amk@kodomohikari.com へ

アンケート&プレゼント

次号へ向けて、ご意見・ご感想を!

「ミュージアムキッズ」は、まだ「創刊準備号」です。手探りの状態から、みなさまのご意見を取り入れ、よりよい内容にし、本格的に出発したいと考えています。左記の項目について、電子メールまたはホームページから、ご回答をお願いいたします。

お答えいただいた方で、ご希望の方には、抽選で30名様に、ミュージアムグッズをプレゼントいたします。ご回答の締め切りは5月31日。(当選の発表は、プレゼントの発送をもって変えさせていただきます)

担当: 三上響 (東北大学)



A 子ども☆ひかり特製メモ帳&ステッカー



B 仙台市八木山動物公園カレンダー・缶バッジなど



C キッズプラザ大阪クリアファイル

A、Bは、これらの中から1、2点となります (色などはお選びいただけません)

ミュージアムな、ク・イ・ズほんものは、ど〜れだ? のこたえ

ほんものは、右のとおりです。青いテントウムシを選んで、決して「X」ではありません。テントウムシを見たことがない子どもたちに「テントウムシは赤い」と教えるのではなく、子どもたちには、いろいろな生き物に触れ、好きになって、感じてほしい。もし、お子さんが青い

テントウムシを選んだら、「そうかもしれないね。じゃあ、いっしょにさがしてみよっか!」という展開が「ハナマル」です。これが、ミュージアム流の学び!

(出題: 八木 剛, 兵庫県立人と自然の博物館)





この小さな冊子を手にしていただき、
 ありがとうございます。
 博物館、美術館…うちの子には
 ちよつと難しいかな…？
 いえいえ。近頃のミュージアムには、
 低学年や幼児にも楽しめるプログラムを
 用意しているところが増えています。
 「ミュージアムキッズ！」では、
 子どもたちにオススメの
 ミュージアムたいけんを紹介していきます。
 ちっちゃなお友だちも、
 ミュージアムへ、GO！



こども☆ひかり
プロジェクト

ママ！パパ！子どもたちのキラキラな好奇心をミュージアムで
 ミュージアムキッズ！ 創刊準備号 No.1 定価0円

発行日	2014年3月31日	発行	こどもひかりプロジェクト
発行人	清水文美（こどもひかりプロジェクト代表）		〒669-1546 兵庫県三田市弥生が丘6丁目
編集長	征矢彩香（こどもひかりユーススタッフ）		兵庫県立人と自然の博物館気付
編集アドバイザー	山下治子・八木 剛		http://www.kodomohikari.com
編集スタッフ	大松真菜・小沼佳菜実・征矢彩香・堀尾加奈子・三上 響	印刷・製本	シーアイイー（株）
アートディレクター	渡辺祐一		福島県伊達市梁川町やながわ工業団地 90-1
デザイナー	栗原真理・渡辺こずえ		
イラストレーション	いよりふみこ・yucosmos☆		