

発行日 2018年12月1日  
 発行人 清水 文美  
 編集 ミュージアムキッズ編集委員会  
 委員 鬼本 佳代子☆ 加藤 小夜子 小関 万緒 酒井 尚子☆ 作花 麻帆  
 芝 涼香 清水 文美 高瀬 優子 原 明日香 細谷 美宇 望月 涼子  
 八木 剛 山下 治子 遊免 寛子 (☆今号編集長)  
 ユースレポーター 大谷 夏永 小野寺 かの 小沼 佳奈美 佐々木 花津 竹田 健一郎  
 戸塚 史織 中村 輝 西沙 矢子 西村 歩 山本 佳苗

発行 こだもひかりプロジェクト  
 デザイン・DTP・印刷 (株)アム・プロモーション  
 イラストレーション いよりふみこ ((有)アイツアーソシエイツ)  
 題字 佐藤いずみ



# ミュージアムキッズ 8

2018.12.1

子どもたちの好奇心を、若者たちのチャレンジを、  
 私たちは、応援します。

ショップ&ワンダー アエル

〒980-6104 仙台市青葉区中央1丁目3-1 TEL 022-723-8000 URL <http://www.sendai-aer.jp/>

Shop and Wander  
**AER**

ミュージアムに関わる  
 大人たちが、  
 ミュージアムをよくしようと  
 読んでいる雑誌  
 「ミュージアムキッズ」と  
 親子のような雑誌です。

発行/株式会社アム・プロモーション  
 〒108-0014 東京都港区芝 4-3-2-110  
 TEL.03-6453-7878 <http://www.musee-um.co.jp>

CIA は、ミュージアムキッズを  
 応援しています。

イベントプロデュース  
 ウェブサイト デザイン  
 デザイン&印刷  
 システム構築  
 映像編集  
 ブランディング

**CIA**

ブランドづくりのお手伝い。

株式会社 CIA 〒960-0719  
<http://www.cia.co.jp> 福島県伊達市梁川町やなかわ工業団地90番地1  
 TEL.024-577-0075 FAX.024-577-7676



- 🌸 **ワークショップどきどき体験**  
 科学と飛行機、どっちも一気に学んじゃお!【青森県立三沢航空科学館】  
 こども☆ひかりプロジェクト  
 「ミュージアムキッズ! 全国フェア 2018 京都」
- 🌸 **全国ワークショップ@ミュージアム**【2018年12月~2019年6月】
- 🌸 **会いたい、ききたい! ユースインタビュー**  
 伊勢半本店 紅ミュージアム館長 澤田 晴子さん  
 文化を伝え、未来につなぐ一歩を



## ミュージアムキッズについて

この冊子は、東日本大震災で被災した子どもたちを笑顔にしたいと集まったミュージアムの関係者たちによる団体「こども☆ひかりプロジェクト」が制作・編集しています。「こども☆ひかりプロジェクト」は、2012年の夏から東北各地で子どものためにワークショップ等を展開してきました。そのような経験から、展覧会だけでなく、ミュージアムの体験的な活動を紹介し、活用してほしいとこの冊子を作りました。なお、記事の取材・執筆に当たった「ユーススタッフ」（通称ユース）は、「こども☆ひかりプロジェクト」の運営をサポートしている仙台市を中心とした大学生たちです。全国の子どもたちと保護者の皆さまにミュージアムの活動と魅力を知っていただければ幸いです。

ミュージアムキッズ編集部

### ご支援のお願い！

こども☆ひかりプロジェクトは、非営利の活動です。おかげさまで好評をいただき、この6年間で、しだいに活動が増えてきました。みなさまからの温かいご支援をお願いいたします。

あなたも  
サポーターに！



### ご支援の方法

#### こども☆ひかり倶楽部（賛助会員）にご加入！★★

年会費 個人一口3,000円  
法人一口10,000円

#### 一口500円カンパ！★

右記の口座へ、いつでもお待ちしております。

お礼 ★ HPにご芳名掲載 ★ ミュージアムキッズ 誌の送付ほか

振込先：ゆうちょ銀行  
記号番号：00980-1-195311  
店名・種目・口座番号：〇九九店（店番099）  
当座・0195311  
名義：こども☆ひかりプロジェクト応援基金

ミュージアムキッズ 誌への広告協賛・フェアへの協賛も随時募集中。お問合せ、お待ちしております。

amk@kodomohikari.com

プルデンシャル生命は、こども☆ひかりプロジェクトとユースの活動を応援しています。



プルデンシャル生命は、「こども☆ひかり倶楽部メンバー」としてプロジェクトの活動を応援しています。こども☆ひかりプロジェクトとこども☆ひかりユースの活動から、子どもたちにたくさんの夢と希望が提供され、子どもたちの笑顔から地域社会が明るくなるよう、これからも応援していきます。



プルデンシャル生命保険  
http://www.prudential.co.jp

何かお困りのことがございましたら下記までお問い合わせください

■仙台支社/022-262-7288 ■仙台第二支社/022-208-5460 ■盛岡支社/019-604-9051  
■秋田支社/018-825-5561 ■郡山支社/024-991-9561  
■カスタマーサービスセンター/0120-810-740

プルデンシャル生命保険株式会社 ドライデンカスタマーセンター（仙台本社）〒981-3288 宮城県仙台市泉区紫山2-1-5



Musée  
から生まれた  
キッズです

# ミュージアムキッズ

2018.12.1 ⑧

## 目次



04  
科学と飛行機、どっちも  
一気に学んじゃお！  
青森県立三沢航空科学館

06  
こども☆ひかりプロジェクト  
「ミュージアムキッズ！  
全国フェア2018京都」

- 08 全国ワークショップ@ミュージアム  
[2018年12月～2019年6月]
- 12 ミュージアムなク・イ・ズ
- 13 おうちでできるミュージアムなたいけん  
ジグザグのぼるおサルをつくろう
- 14 会いたい、ききたい！ ユースインタビュー  
伊勢半本店 紅ミュージアム館長 澤田 晴子さん  
「文化を伝え、未来につなぐ一歩を」
- 16 ミュージアムのすてきな人  
福岡アジア美術館  
美術交流プログラムコーディネーター 蒲池 昌江さん
- 17 ミュージアムのそばにすてきな人  
元仙台市長 奥山 恵美子さん
- 18 ママ、パパにおすすめミュージアムカフェ  
ミュージアム Goods  
ミュージアムなク・イ・ズ（こたえ）
- 19 ミュージアムキッズを入手するには？  
編集後記
- 20 パートナーのご紹介

表紙写真：ミュージアムキッズ！全国  
フェア2018京都「のまお  
いのさむらいになつてみよ  
う」ブースにて（2018年9  
月2日 京都市勤業館みやこ  
めっせ）

撮 影：仲川邦広（南相馬市博物館）



間近で飛行機を見る  
ことができるよ！



三沢市大空ひろば



アルソミトラの  
形のグライダー



日本からアメリカへ、  
太平洋無着陸飛行を  
初めて達成した  
ミス・ビートル号

ワークショップ  
どきどき体験



サイエンスショー  
シャボンだま  
大じっけん！

実験ショーは  
毎日開催



プチワークショップも  
やっているよ！



科学実験工房  
インストラクター  
浅沼さん



グライダーの達人  
名久井さん

## 科学と飛行機、どっちも一気に学んじゃお！

### 【青森県立三沢航空科学館】

#### 青森県立三沢航空科学館って どんなところ？

今回紹介するのは、青森県の三沢空港近くにある青森県立三沢航空科学館です。「大空」と「飛翔」をテーマに、子どもたちが楽しみながら、科学する心、感動する心、挑戦する心をはぐくむ施設として建設されました。館内はとても広く、開放感で溢れており、主に「科学ゾーン」と「航空ゾーン」

に分けて展示されています。科学ゾーンではサイエンスショーが行われたり、科学原理を使った実験を体験したりできます。航空ゾーンでは、飛行機の実機や復元機、模型、エンジンの仕組みなどを見学することができます。間近で飛行機を見ることができるため、リアルな質感や大きさを肌で感じることができます。さらに、科学館に面した「三沢市大空ひろば」には、実際に使われていた航空

機が10機展示され、なかには機内見学ができるものもあります。他には遊具やドッグランもあるので、大人も子どもも楽しめる科学館となっています！

#### 自分だけのグライダーがくれちゃう！？

青森県立三沢航空科学館では年間を通して様々なワークショップが行われています。今回は、それらのワークショップについて、スタッフの浅沼直樹さんと

名久井正廣さんにお話を伺ってきました。最初に紹介するのは、「飛び続けるグライダー」です。このワークショップは、2018年9月に京都で行われた「ミュージアムキッズ！全国フェア2018京都」でも大人気でした！薄い発泡スチロールの板を航空機の翼のようにカットし、重心を調整するためのおもりをつけ、翼の角度を調整することにより、グライダーをつくることができます。翼だけでなく、おもりの角度も調節すると飛び方が変わり、自分だけのグライダーができます。さらに、飛ばしたグライダーの下に段ボールなどを添えると、上昇気流が起これば、グライダーを飛ばし続けることができます。翼の微妙な角度の違いで飛距離の伸び縮みが決まるため、調節するのは難しいのですが自分のつくったグライダーが飛んだ時の喜びはひとしお！実際の航空機がいかにか緻密に計算されてできたものなのかがよくわかりますね。また、青森県立三沢航空科学館のワークショップでは、「アルソミトラ」という植物の

種子を模した形のグライダーをつくることができます。館内の科学実験工房では、土・日・祝日に月ごとのテーマのワークショップを開催しています。また、事前に団体予約申し込みをすれば、40以上の工作や30以上の実験を体験することができます。さらに、日曜日に不定期で開催されている「プチワークショップ」では、科学的な仕掛けを使ったハンドクラフトの体験もできます。解説を聞きながら工作ができるのは、科学館ならではの贅沢なポイントですね。これまで様々なことを紹介してきましたが、青森県立三沢航空科学館の魅力はこれだけではありません。例えば、三沢市湊代海岸からアメリカ本土までの太平洋無着陸飛行を初めて達成したミス・ビートル号や、長距離の世界記録を樹立した航研機の復元機を見ることができます。これらの航空機と青森

県や三沢市との間には深い関わり合いがあり、展示からは、航空機の歴史やそれにまつわる人々の活躍を学ぶことができます。浅沼さんも、「青森県は航空史に大きな影響を与えているということを知っていただきたい」とおっしゃっていました。皆さんも是非、青森県立三沢航空科学館を訪れて、青森県や航空機の新しい魅力を発見するとともに、大空へ思いを巡らせてみませんか？

**青森県立三沢航空科学館** (佐々木花津)

〒033-0022  
青森県三沢市大字三沢字北山158  
TEL.0176-50-7777  
TEL.0176-50-7559


● 開館時間 9:00～17:00  
(最終入館 16:30)

● 休館日 毎週月曜日(祝日の場合は翌日)、  
年末年始

\*上記以外に、メンテナンス等を行うために休館になる場合がありますので詳細はホームページのカレンダーをご覧ください。

● 観覧料 一般 510円 / 高校生 300円  
中学生以下無料

● ホームページ <http://www.kokukagakugaku.jp/>





キラキラひかるシャボン玉みたい!

素敵なハンコが作れたよ

可愛いブレスレットができたよ

風船はどこまでふくらむのかな〜?

あれれ? どうして絵が消えたのかな?

もぐらになりきってトンネル探検

どんな音が鳴るのかな?

火山はどんなふうに噴火するのかな…?



## こども☆ひかりプロジェクト ミュージアムキッズ! 全国フェア 2018 京都

【主催】 こどもひかりプロジェクト  
 【共催】 京博連事業実行委員会  
 【後援】 京都市 / 京都市教育委員会 / 京都市内博物館施設連絡協議会 / 全国美術館会議 / 全国科学館連携協議会  
 【助成】 子どもゆめ基金 (独立行政法人国立青少年教育振興機構)

こども☆ひかりプロジェクトが開催するイベントの中でも最も多くのミュージアムが参加する「ミュージアムキッズ! 全国フェア」が、2018年9月1日〜2日に京都市勧業館みやこめっせにて行われました。全国から集まったミュージアムが実施する様々なワークショップを、多くの子どもたちが体験しました。中から4つのワークショップをレポートします!

**モグラのトンネル**  
 縦横に広がる茶色くて大きな迷路。キッピー山のラボ (三田市有馬富士自然学習センター) のモグラのトンネルで

す! みなさんはモグラを見たことありますか? 普段地中にいて中々見ることがないため、空想の生き物だと思っている方もいるかもしれません。このワークショップではモグラを身近に感じるために、子どもがモグラになりきってダンボールで作られたトンネルを進みます。中はまっくらなうえに、所々行き止まりや、エサであるミズのぬいぐるみまで用意されています。子どもたちは上側の穴からひょっこり顔を出したり、トンネル中のミズを全部捕まえてお母さんに自慢したり、大興奮! 子どもたちも体験を通じて土の中で暮らすモグラの生態を体感出来たのではないのでしょうか。

**ビーズの素材に注目!**  
**ペーパービーズをつくらう**  
 会場内を歩いていると、腕にかわいいブレスレットをつけた子どもたちに遭遇します。これは、国立民族学博物館のブースで体験できる、紙でできたペーパービーズを繋げて作ったもの。二等辺三角形に細く切ったチラシを竹串に巻きつけ、先端を接着してコート剤を塗ったらペーパービーズは完成! 普段捨ててしまう紙が素敵なアクセサリーに変身。はじめは上手く巻けずに苦戦する子が多かったのですが、3個目のビーズを作る頃には慣れてスムーズに作ることができました。子どもたちは、自分だけのオリジナルビー

ズにとっても満足げで、「上手に出来たよ!」と笑顔で完成品を見せてくれました。ビーズは世界中で作られ身につけられています。その素材は、プラスチック・植物の種・卵の殻・虫・金属など様々です。世界中の人を魅了しているビーズ。みなさんもお家で作ってみてはいかがでしょうか?

**森のかけらのお守りづくり**  
 島根県立三瓶自然館サヒメルムのブースでは、「森のかけらのお守りづくり」を実施。まずは好きなスギの木のかげらを選びます。次にそれを3種類の粗さの異なる紙やすりで磨きます。表面がさらさらした手触りになったら、仕上げにエゴマ油を塗ってツヤを出します。最後にビーズを通した紐を、かけらに結んで完成です! 今回使ったかけらは島根県産の大きなスギの木を職人さんが輪切りにし、それを槌で割って作られました。形や模様が1つ1つ異なるので世界にひとつのお守りが作れます! 「何を作るのだろうか?」

と初めは参加をためらっていた子どもたちも、スギの香りを嗅いだ途端に「やってみてみたい!」と参加してくれました。「誰かのために思いをこめながら磨いてほしい」というスタッフの気持ちが通じたのか、かけらの手触りをツルツルにしようとしたり、自分好みの形に変えようと試行錯誤したり、角を全て落として丸くするなど、それぞれ納得のいくまで、思いを込めながら一生懸命作業をしていました。削ることによりスギの香りが強くなり、自然を感じながら楽しめるこのワークショップは連日大盛況でした!!!

**キラキラレインボーをつくらう!**  
 「キラキラレインボーをつくらう!」はスリーエム仙台市科学館の大人気プログラム。キラキラレインボーとは、光を反射する折り紙とストローを使って作る、泡立て器のような形状のおもちゃで、回すとシャボン玉のように見えます。理科をまだ習っていない小さな子どもでも、感覚的に遠心力や摩擦力についてふれら

れます。お母さんやお父さんが手伝おうとすると、「自分でやる!」と言って手出しさせないほど、多くの子どもたちが熱中して作っていました。5色の折り紙から自分が使う色を選ぶ場面「阪神タイガースの色やからオシ、黄色でつくる」という発言は関西ならではの、妹や弟が工作している横で、先に完成したお姉ちゃんやお兄ちゃんが作り方を教えてあげる微笑ましい様子も見られました。輝くキラキラレインボーを見て泣いている赤ちゃんも自然と笑顔になるなど、周りのみんなも笑顔になれる素敵なプログラムでした。

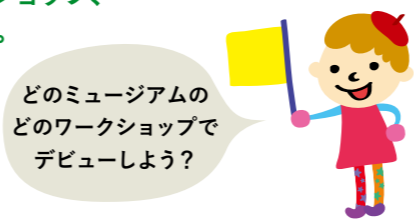
全国フェアに参加してくれた多くの子どもたちに、私たちスタッフもたくさん笑顔を買いました。お家で再現できる体験もあるので、みなさんもぜひお試しください!

(山本佳苗、小野寺かこ、中村輝)

# 全国 ワークショップ @ ミュージアム 2018年12月~2019年6月

ミュージアムデビューは、ワークショップから。  
全国のミュージアムで行われるワークショップ、  
体験型プログラムのオススメ情報です。

**— ご注意 —**  
プログラムの参加費が必要な場合も、入館料が必要な場合もあります。また、事前申し込みのプログラムでは定員に達して締め切っている場合もありますのでご了承ください。詳しくは各館のホームページなどでご確認ください。



★このコーナーで紹介しているワークショップは一例です。各ミュージアムは新しいワークショップを続々と企画、実施しています。最新の情報は各ミュージアムのホームページをチェックしてくださいね！

## ほっかいどう

**野外博物館 北海道開拓の村**  
北海道札幌市厚別区厚別町小野幌 50-1  
TEL.011-898-2692

**親子チャレンジ! 「万華鏡づくり」**  
●日程 12/24(月・振休)  
●時間 13:00~16:00  
対象 小学生以下の親子 定員 10組 20名  
参加費 あり(一組1,000円) 申込 要(11/25より受付)

親子一緒に、ビー玉を使用した可愛い万華鏡を作りませんか。クルクルまわすと外の景色が綺麗な模様となって見える万華鏡、お母さんもついつい夢中になるかも!

## いわて

**岩手県立児童館 いわて子どもの森**  
岩手県二戸郡一戸町奥中山字西田子 1468-2  
TEL.0195-35-3888

**冬休みスペシャル  
「この指とまれ & とこたん雪遊び」**  
●日程 1/12(土)~14(月・祝)  
●時間 11:00~15:00  
対象 どなたでも 定員 なし 参加費 なし 申込 不要

冬休み特別企画! 鬼遊びやゴムとびなどの伝承遊びでカラダを動かしたり巨大かまくら作りや雪合戦をして、子どもも大人も一緒に楽しもう。

## みやぎ

**スリーエム仙台市科学館**  
宮城県仙台市青葉区台原森林公園 4-1  
TEL.022-276-2201

**チャレンジ・ラボ**  
●日程 毎日  
●時間 10:30~11:30、14:00~15:00  
対象 なし 定員 なし 参加費 なし 申込 不要

12月は、プラ板づくり(土日祝)、キラキラレインボー(毎日)です。工作・実験メニューは月替わりなのでHPでチェックしてね★

## 宮城県美術館

宮城県仙台市青葉区川内元支倉 34-1  
TEL.022-221-2114

**どうぶつキッズ・プログラム**  
●日程 毎月第~土曜日\*1月はお休み  
●時間 10:00~11:30  
対象 3歳~10歳 定員 なし 参加費 なし 申込 不要

館の敷地内をスタッフと歩いている発見する「たんけんの日」と、風や光などを感じながら遊ぶ「○○であそぶ日」があります。

## 仙台市太白山自然観察の森

宮城県仙台市太白区茂庭  
字生出森東 36-63  
TEL.022-244-6115

**木の実でつくるひな飾り**  
●日程 2/23(土)  
●時間 10:00~15:00  
対象 なし 定員 なし 参加費 なし 申込 不要

木の実はいろいろな形をしているよ。いろいろな木の実で、思い思いのひな飾りを作ってみよう!

## 仙台市富沢遺跡保存館 (地底の森ミュージアム)

宮城県仙台市太白区長町南四丁目 3-1  
TEL.022-246-9153

**古代米の稲ワラで正月飾りづくり**  
●日程 12/22(土)  
●時間 11:00~11:30、11:30~12:00、13:00~13:30、13:30~14:00(全4回)  
対象 なし 定員 各回10名 参加費 なし 申込 不要

地底の森ミュージアムで栽培している古代米の稲ワラを使って正月飾りをつくります!

## 仙台市縄文の森広場

宮城県仙台市太白区山田上ノ台町 10-1  
TEL.022-307-5665

**週末体験教室**  
●日程 1/26(土)、3/2(土)  
●時間 10:00~  
対象 小学生以上 定員 あり 参加費 あり 申込 要

縄文時代のことについて、つくったり触ったりしながら学べます。

## ふくしま

**霊山こどもの村 遊びと学びのミュージアム**  
福島県伊達市霊山町石田字宝司沢 9-1  
TEL.024-589-2211

**のんびり自由木工**  
●日程 4/13(土)  
●時間 11:00~12:00 13:30~14:30  
対象 制限なし 定員 20名程度 参加費 なし 申込 不要(当日受付)

木の実や枝など自然からうまれた素材を材料にして、ノコギリや電動ドリルなどの道具を使って、イマジネーションを大切に自由に作ります!

## ムシテックワールド (ふくしま森の科学体験センター)

福島県須賀川市虹の台 100  
TEL.0248-89-1120

**かがくの絵本展**  
●日程 1/26(土)~4/7(日)  
●時間 9:00~16:00  
対象 なし 定員 なし 参加費 なし 申込 不要

かがくに関する絵本を集め、身近にあるかがくに親しめる絵本展です。本に書かれている内容を実際に体験できる講座や読み聞かせもあります。親子でかがくを楽しんでみませんか。

## アクアマリンいなわしろ カワセミ水族館

福島県耶麻郡猪苗代町長田東中丸 3447-4  
TEL.0242-72-1135

**オリジナル起き上がり小法師を作ろう**  
●日程 毎日開催 ※素材がなくなり次第終了  
●時間 開館中いつでも  
対象 なし 定員 なし 参加費 あり 申込 不要

会津地方に古くから伝わる縁起物です。生き物のイラストを描きこんでオリジナルの小法師を作る体験プログラムです。

## のぞいて水族館

●日程 ~3/31(日)  
●時間 開館中いつでも  
対象 なし 定員 なし 参加費 あり 申込 不要

ペーパークラフトで作るミニ水族館。小窓から覗くと、そこには君だけの水族館が現れるよ!

## 南相馬市博物館

福島県南相馬市原町区牛来字出口 194  
TEL.0244-23-6421

**ミュージック・ミニフェア3**  
●日程 12/23(日・祝)  
●時間 11:00~15:00  
対象 幼児~小学低学年おすすめ 定員 なし 参加費 なし 申込 不要

ミニフェアで歴史・自然を楽しもう! 小さな子どもたちが参加できるプログラムをいろいろ用意してお待ちしています。

## ぐんま

**群馬県立ぐんま昆虫の森**  
群馬県桐生市新里町鶴ヶ谷 460-1  
TEL.0277-74-6441

**ひなまつり琴実技体験**  
●日程 2/23(土)  
●時間 13:00~15:00  
対象 どなたでも 定員 なし 参加費 なし 申込 不要(当日受付)

ひな飾りを見ながら琴を演奏する体験をします。

## ちば

**千葉市科学館**  
千葉県千葉市中央区中央 4-5-1  
TEL.043-443-0896

**たんQひろば「はっけん!教室」**  
●日程 毎週土日に開催  
●時間 11:00~11:20 13:00~13:20  
対象 小学2年生以下 ※要保護者同伴 定員 10組  
参加費 入館料のみ 申込 不要(当日受付)

子どもと保護者と一緒に楽しめる体験プログラムに参加してみよう!

## とうきょう

**ちひろ美術館・東京**  
東京都練馬区下石神井 4-7-2  
TEL.03-3995-0612

**えほんのじかん**  
●日程 毎月第二・四土曜日  
●時間 11:00~11:30  
対象 赤ちゃんから大人の方までどなたでも 定員 なし 参加費 なし 申込 不要

季節や展示にあわせて、絵本の読み聞かせを行います。おはなしの語りや、わらべうた、いわさきちひろの絵本やエピソードもご紹介しています。

**子どものための鑑賞会**  
●日程 11/23(金・祝)、1/14(月・祝)  
●時間 14:00~  
対象 3~6歳 定員 各10組20名 参加費 なし  
※文化庁平成30年度 地域と共創した美術館・歴史博物館創造活動支援事業のため  
申込 要 開催日の1か月前より受付開始

お子さんと美術館での作品鑑賞を楽しむには? 子どもの心の動きを熟知した講師による解説やお話のあと、展示室を実際に巡ります。

## 三鷹市星と森と絵本の家 NEW

東京都三鷹市大沢 2-21-3  
(国立天文台内)  
TEL.0422-39-3401

**絵本縁日**  
●日程 3/17(日)  
●時間 11:00~16:00  
対象 なし 定員 なし 参加費 一部あり 申込 不要

絵本に関連した様々な市民グループが来店し、絵本を通じてコミュニケーションを楽しむおまつりです。

## かながわ

**はまぎん こども宇宙科学館 はまぎんこども宇宙科学館**  
神奈川県横浜市磯子区洋光台 5-2-1  
TEL.045-832-1166

**サイエンス・ショー 「おととつ! だるまおとし」**  
●日程 1/2(水)~7(月)毎日、12(土)~27(日)土日祝  
●時間 14:00~14:30  
対象 なし 定員 なし 参加費 なし (入館料別途) 申込 不要

伝統的なおもちゃ"だるまおとし"を使って、慣性や摩擦力を理解します。

## なぎさの体験学習館

神奈川県藤沢市片瀬海岸 2-19-1  
TEL.0466-28-6411

**いつでもワークショップ 「クリスマスに飾ろう! にきよきチンアナゴ」**  
●日程 11/1(木)~12/25(火) ※12/16(日)はお休み  
●時間 13:00~17:00 (16:30受付終了)  
対象 どなたでも (小学生未満は保護者同伴) 定員 なし 参加費 無料 申込 不要(開催時間内に直接会場へ)

今年のクリスマスは、チンアナゴやニシキアナゴをモチーフにしたオーナメント作りを開催。手作りオーナメントをツリーに飾って素敵なクリスマス!

## なぎさの体験学習館ガイドツアー

●日程 12/1(土)、2(日)、8(土)、9(日)、15(土)、16(日)、22(土)~24(月・振休)、29(土)、30(日)  
●時間 15:00~15:20 ※12月29日(土)、12月30日(日)は、11:30~11:50  
対象 どなたでも (小学生未満は保護者同伴) 定員 なし 参加費 無料 申込 不要(開催時間内に直接会場へ)

なぎさの体験学習館2Fのさわって学ぶハンズオン展示を分かりやすく解説。"なぎさ"をまるごと紹介します。

## いしかわ

**金沢 21世紀美術館**  
石川県金沢市広坂 1-2-1  
TEL.076-220-2800

**平日「まるびい・すくすくステーション」 休日「ハンズオン・まるびい!」**  
詳しい開催日時や内容は美術館HPでご確認ください。

平日火~金は乳幼児のお散歩コースに、休日は子どもから大人まで思い切り素材と表現の時間を楽しめるよう、キッズスタジオを開いています。親子でご利用ください。

ぎふ

岐阜県現代陶芸美術館 NEW

岐阜県多治見市東町 4-2-5 (セラミックパーク MINO 内) TEL.0572-28-3100



あなただけのパターンでうつわを飾ろう

●日程 1/20(日) ●時間 14:00~16:00

対象 小学生以上 定員 あり 参加費 あり 申込 要(電話)



フィンランドで作られたさまざまな模様のうつわ。こめられた意味を考えながら、自分だけのパターン(模様)を作ってうつわを飾りましょう。

《花瓶「カレヴァ」》アラビア製陶所コレクション・カコネン

しずおか

静岡科学館 る・く・る

静岡県静岡市駿河区南町 14 番 25 号 TEL.054-284-6960



わくわく科学工作 「雪の結晶の万華鏡をつくろう」

●日程 12/9(日)、23(日・祝)、1/6(日)、19(土) ●時間 13:00~15:30受付

対象 なし 定員 なし 参加費 なし 申込 不要



12~2月に開催する企画展「雪と氷のミュージアム」の関連イベント。ビーズが雪の結晶のように見える万華鏡をつくります。

あいち

名古屋美術館

愛知県名古屋市中区栄 2-17-25 TEL.052-212-0001



びじゅつかんは玉手箱

●日程 1/20(日) ●時間 10:00~12:00

対象 子ども(小中学生)とおとな(保護者)のグループ 定員 12組 参加費 なし 申込 必要(往復はがき、12/15受付)



展示室の中はもちろん、美術館のほかの場所にも面白いものがあるんだって?!じっくり見て、さがしてみよう!

しが

東近江市能登川博物館

滋賀県東近江市山路町 2225 TEL.0748-42-6761



水鳥観察会

●日程 2/2(土) ●時間 9:30~12:00

対象 なし 定員 30名 参加費 なし 申込 要(電話申込)



冬の伊庭内湖にやってくる水鳥を、みんなで観よう!滋賀県の県鳥カイツブリなどの美しい鳥のすがたをぜひ一度ごらんください。

滋賀県立琵琶湖博物館

滋賀県草津市下物町 1091 TEL.077-568-4811



はたきをつくろう!

●日程 12/22(土) ●時間 ①13:30 ②14:00 ③14:30 各回 30分

対象 なし※小学3年生以下保護者同伴 定員 先着9組 参加費 なし 申込 不要



簡単に裂くことができる手ぬぐいや古布を使って、はさみを使わず自分だけの「はたき」を作ります。

きょうと

京都国立博物館

京都府京都市東山区茶屋町 527 TEL.075-525-2473



さわって発見!ミュージアム・カート

●日程 12/8(火)~12/23(日) 1/5(土)~3/17(日)※ただし、閉館日を除く。 ●時間 10:15~16:15

対象 なし(子ども~大人まで) 定員 なし 参加費 なし(ただし、大人は要観覧券) 申込 不要



文化財の複製や材料に触りながら、京博ナビゲーターさんと、たくさんおしゃべりしよう。

宇治市源氏物語ミュージアム

京都府宇治市宇治東内 45-26 TEL.0774-93-9300



ドットあつまる!きにしよう!

●日程 12/22(土)~1/27(日) ●時間 9:00~17:00

対象 なし 定員 なし 参加費 なし 申込 不要



情報(無料)ゾーンの回廊ガラス面に紙片を貼って、参加者全員で樹の絵を作ります。

おおさか

国立民族学博物館 NEW

大阪府吹田市千里万博公園 10-1 TEL.06-6876-2151(代表)



かざってポン!へんしん いのしし

●日程 12/9(日)、1/14(月・祝) ●時間 10:00~17:00(最終受付 16:30)

対象 なし※未就学児は保護者同伴 定員 各日先着200名 参加費 なし 申込 不要(当日受付)



世界中の人びとが、いのししの牙をつかってからだをかざっています。きみなら、どんな風にからだをかざるかな?スタンプや色えんぴつで絵を描こう!

こども美術館 スカイミュージアム

大阪府大阪市阿倍野区阿倍野筋 1-1-43 あべのハルカス 27 階 TEL.06-6690-0907



鑑賞プログラム 「絵をみて自由に想像しよう」

●日程 12/22(土)、23(日)、24(月・祝)、1/12(土)、13(日)、14(月・祝)

●時間 14:00~14:30

対象 5歳以上 定員 先着20名 参加費 なし 申込 不要(当日会場受付 11:00~)



あべのハルカス美術館「ミラクル エッシャー展」連携プログラム。絵をみて、パズル遊びをしたり、絵をかいたり...五感で楽しみながら鑑賞します。

キッズプラザ大阪

大阪府大阪市北区扇町 2-1-7 TEL.06-6311-6601



「くるりんりん」て おくりもの☆

●日程 12/19(水)~1/6(日) ※休館日、12/25(火)は除く

●時間 ①10:40~11:30 ②11:40~12:30 ③12:40~13:30 ④13:40~14:30 ⑤14:40~15:30 ⑥15:40~16:30

対象 なし 定員 各回先着15名(保護者も参加可) 参加費 なし 申込 各回開始5分前までに参加者ご本人がお並び下さい

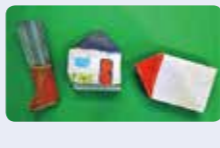


ブラバンに絵を描いて、くるりんりんってまげろよ!世界にたったひとつのアクセサリーをつくっちゃおう!

「みたてブローチをつくろう☆」

●日程 12/23(日・祝) ●時間 ①11:00~11:50 ②13:00~13:50 ③14:20~15:10

対象 なし 定員 各回先着15名(保護者も参加可) 参加費 300円 申込 各回開始30前から先着順で受付



いろんな形の木のかけら☆ひとつとみると...何かの形に見える!彫刻家の松長大樹さんと一緒にすてきなブローチをつくってみよう!

真面公園昆虫館

大阪府箕面市箕面公園 1-18 TEL.072-721-7967



昆虫ふれあい

●日程 土・日・祝 ●時間 11:00~11:30 14:00~14:30

対象 なし 定員 なし 参加費 なし 申込 不要



生きている昆虫を手にとってふれてみよう!

ひょうご

キッピー山のラボ (三田市有馬富士自然学習センター)

兵庫県三田市福島 1091-2 TEL.079-569-7747



モグラのトンネル

●日程 1/5(土)、6(日)、3/2(土)、3(日) ●時間 10:00~12:00、13:00~15:00

対象 幼児・小学生とその保護者 定員 20分ごとに各回20名 参加費 100円 申込 不要(当日受付)



おおきなダンボール迷路をモグラになりきって進もう!

兵庫県立美術館

兵庫県神戸市中央区脇浜海岸通 1-1-1 TEL.078-262-0908



アートな凧をつくってあげよう!

●日程 12/22(土) ●時間 10:30~15:30

対象 小学生以上 ※小学2年生以下保護者同伴 定員 30名 参加費 あり 申込 要(11/22(木)10:00~電話受付・先着順)



オリジナルの凧をつくってみよう!晴れたら、美術館の外へ出てあげよう!!

兵庫県立考古博物館

兵庫県加古郡播磨町大 1-1-1 TEL.079-437-5564



節分~鬼瓦のお面で鬼退治~

●日程 1/27(日) ●時間 13:30~15:30

対象 なし 定員 20名 参加費 なし 申込 要(11/27(火)から受付・先着順)



古代の魔除け、鬼瓦のお面をみんなで作ります。お面をかぶって公園でドングリまき(豆まき)をして鬼退治しよう!

神戸アートビレッジセンター

兵庫県神戸市兵庫区新開地 5-3-14 TEL.078-512-5500



NEW OPEN AREA 2018

●日程 12/8(土)~16(日) ●時間 10:00~20:00

対象 なし 定員 なし 参加費 なし 申込 不要



アーティストと子供たちによる展覧会!自分たちの住む街を観察し、そこで発見したアイデアを作品に描きます。子供たちの豊かな想像力を活かした展覧会です。

NEW クリスマスパーティ

●日程 12/15(土) ●時間 10:30~11:30 オーナメントづくり 12:00~13:00 サンドイッチづくり

対象 なし※小学3年生以下保護者同伴 定員 各20名 参加費 各500円 申込 要(電話受付・先着順)



大きなクリスマスツリーに、自分だけのクリスマス飾りを作って飾り付けてみよう!色とりどりのサンドイッチも作ってみよう!遊んで食べてクリスマスを楽しもう!

兵庫県立人と自然の博物館

兵庫県三田市弥生が丘 6 TEL.079-559-2001



ひとはく Kids サンデー

●日程 1/6(日)、3/3(日) ●時間 10:00~16:00

対象 なし 定員 なし 参加費 なし 申込 不要



ひとはくでは、毎月第1日曜日を「Kids サンデー」と呼び、小さな子供たちが参加できる、自然や生き物に関する色んなプログラムを用意しています。

しまね

島根県立三瓶自然館 サヒメル

島根県大田市三瓶町多根 1121-8 TEL.0854-86-0500



サヒメルきっずサンデー

●日程 毎月第3日曜日 ●時間 イベントごとに異なる

対象 小学校低学年~未就学児 定員 なし ※きっずプラネタリウムは170名 参加費 なし 申込 不要



「デジタル紙芝居」や、小さな子も楽しめる「きっずプラネタリウム」、サヒメルマスコットキャラクターのテンビーに会える時間もあるよ。

おかやま

岡山県立美術館 NEW

岡山県岡山市北区天神町 8-48 TEL.086-225-4800



県美 キッズ・ミュージアム・Lab<5月> 光を感じて一色水をつくってならべよう

●日程 5/18(土) ●時間 午前の部 10:30~ 午後の部 14:00~ 各回1時間程度

対象 幼児さんから小学校中学年さんぐらい\*保護者同伴 定員 各回15人程度 参加費 なし 申込 事前申込み制(先着順) 持参物: 500ミリリットルのペットボトル



どんな色水ができるかな?みんなでつくった色水を美術館にならべてみましょう!小さな子どもも参加できるプログラムです。

ふくおか

九州国立博物館

福岡県太宰府市石坂 4-7-2 TEL.092-929-3294



第11回九博子どもフェスタ

●日程 12/22(土) ●時間 10:00~16:00

対象 なし※未就学児は保護者同伴 定員 プログラムによって定員あり 参加費 なし 申込 不要(当日受付)



工作や衣装体験など、「博物館っておもしろい!」って思うブースをたくさん準備して待っているよ。ぜひ遊びに来てね! ※詳細はHPで。

福岡市科学館 福岡市科学館

福岡県福岡市中央区六本松 4-2-1 TEL.092-731-2525



おはなし会

●日程 月に1回程度開催 詳しい実施時間や内容はホームページを参照。

対象 なし 定員 なし 参加費 なし 申込 不要



科学雑誌や図鑑、映像などで科学の知識をより深められるサイエンスナビでは、絵本のおはなし会を開催しています。ぜひ遊びに来てください!

ながさき

長崎ペンギン水族館

長崎県長崎市宿町3番地 16 TEL.095-838-3131



バックヤードツアー

●日程 土・日・祝日・GW・お盆・年末年始期間 ●時間 12:15~12:50

対象 なし 定員 15名 参加費 あり(1名100円) 申込 要 当日9時より参加券販売(先着順)



水族館の裏側を探検するツアー。長崎の海の魚に餌やり体験やペンギンの巣小屋にご案内します!



ながさき

がまだすドーム (雲仙岳災害記念館)

長崎県長崎市平成町 1-1  
TEL.0957-65-5555



火山の実験ワークショップ  
「ワンダーラボ」

●日程 12月～6月  
●時間 ① 11:00～12:00 ② 13:30～14:30  
③ 15:30～16:30

対象 なし 定員 1回 30名程度 参加費 あり  
申込 要予約(3日前まで)



わくわくがいっぱい!  
火山や自然に関する実験  
ワークショップがほぼ毎日  
体験できます。  
開催内容の詳細は、HP  
を参照ください。

長崎県美術館

長崎県長崎市出島町 2 番 1 号  
TEL.095-833-2110



ウィークエンドミュージアム

●日程 1/26(土)、27(日)、2/23(土)、24(日)  
3/23(土)、24(日)  
●時間 土曜日 16:30～19:00  
日曜日 10:30～12:30、13:30～16:00

対象 なし 定員 なし 参加費 ひとり 100円  
申込 不要(当日受付)



月に一度、土日に多彩な  
テーマでワークショップ  
を開催します。どなたで  
も気軽にご参加いただけ  
ます。

くまもと

熊本県立装飾古墳館

熊本県山鹿市鹿央町岩原 3085  
TEL.0968-36-2151



埴輪づくり

●日程 1/26(土)、2/23(土)の2回1セット  
●時間 10:00～12:00

対象 小学生以上 定員 30名 参加費 500円  
申込 要(事前申し込み、12/1～12/24)



このプログラムは2回1  
セットです。粘土をコネ  
コネして、素敵な感じの  
埴輪を作ってみよう。

熊本博物館

熊本県熊本市中央区古京町 3-2  
TEL.096-324-3500



子ども科学・ものづくり教室  
「箱の中に虹を作ろう」

●日程 2/23(土)  
●時間 13:30～15:00

対象 幼児・児童・中学生 (小学3年生以下保護者同伴)  
定員 25～30人 参加費 なし (入場料が必要ですが、  
熊本市内の小中学生は無料) 申込 要(往復はがきの  
申込、熊博HP参照)



かんたんな形や文字が、そのま  
ま虹色にかがやきます。しかも、  
大空ではなく箱の中にかける自  
分だけの虹ですよ!

おきなわ

ワンダーミュージアム  
(沖縄こどもの国)

沖縄県沖縄市胡屋 5-7-1  
TEL.098-933-4190



ワンダースノー

●日程 12/1(土)～25(火)  
●時間 ① 11:30 ② 14:30 ※各回 5分程度

対象 なし 定員 なし 参加費 なし 申込 不要



ワンダーミュージアムに雪が舞う  
♪サンタからのメッセージと、雪、  
光、音楽で、クリスマス気分と今  
ここにある幸せをあなたに届けま  
す。

沖縄県立博物館・美術館

沖縄県那覇市おもろまち 3-1-1  
TEL.098-941-8200



ふれあい体験室ワークショップ  
「ふれたい博士の小さなアダン葉サバづくり」

●日程 12月の毎週土曜日  
●時間 10:00～12:00

対象 小1～大人※小2以下は保護者同伴  
定員 あり 参加費 あり 申込 不要(当日受付)



麻ひもを使って、沖縄の伝統的  
な民具「アダン葉サバ(ぞうり)」  
を作ります。昔のものづくりの知  
恵や工夫を体験しよう!

おうちでできる  
ミュージアムな  
たいけん

# ジグザグのぼる おサルをつくろう

今年ももうすぐ終わりますが、1年をふり返っていかがでしたか?楽しかったこと  
や大へんだったことなど、色々なできごとがあったのではないのでしょうか。今回は  
寒い季節にもおうちで楽しめる、科学を使ったちょっとふしぎな工作をご紹介します。  
おうちにある材料を使って、身近なふしぎにふれてみましょう。

すっかり寒くなり、ウィンタースポーツ  
の季節になりましたね。スキーやアイスス  
ケートで、雪や氷の上をすべることができる  
のはなぜだろうと考えたことはありませんか?  
これには、「摩擦」という力が関係して  
います。もしも摩擦がなかったら、私たち  
は歩くことも紙に文字を書くこともできま  
せん。このように、摩擦はなくてはならな  
いのですが、普段はあまり意識していま  
せん。今回は、そんな摩擦に注目した工作

をご紹介します。教えてくださったのは、  
静岡科学館る・く・るの織田悠希さんです。  
この工作は、簡単に作ることができます  
が、なぜジグザグとほっていかのかとて  
もふしぎですね。何度も遊んで、裏側の  
仕組みもじっくり観察してみてください。  
身の回りのできごと「ふしぎ」の目を向  
けてみると、新しい発見や出会いがあるか  
もしれませんね。

(西村歩)

材料



- おサル紙 …………… 1枚
- 台紙(厚紙)  
(11cm×7cm程度) …… 1枚
- はさみ
- のり
- セロハンテープ
- ストロー(3.5cm程度) …… 2本
- 持ち手(チェーンリング、  
厚紙など何でもOK!) …… 2個
- タコ糸 2m程度 …… 1本

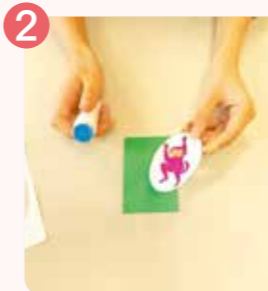
作り方

さっそく  
始めましょう!



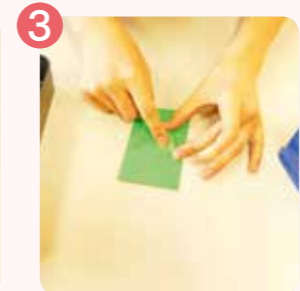
1 サルのまわりをハサミで  
切る。

★自由に絵を描いて貼っ  
てもOK!ジグザグの  
ぼるものをイメージし  
てみよう!



2 切ったおサルを、のりで  
台紙に貼る。

★自由なイメージで、ハ  
の字の形になるように貼  
ろう。



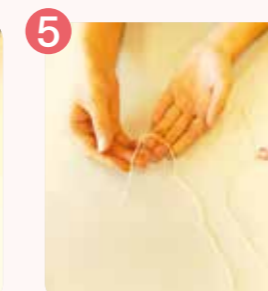
3 ②の裏側に、セロハン  
テープでストローを貼り  
つける。

★台紙のまん中に、ハの  
字の形になるように貼  
ろう。



4 ストローにタコ糸を通す。

★ハの字の狭くなっている  
側から、それぞれタコ糸の  
端を通そう。輪が上にな  
ればOK!



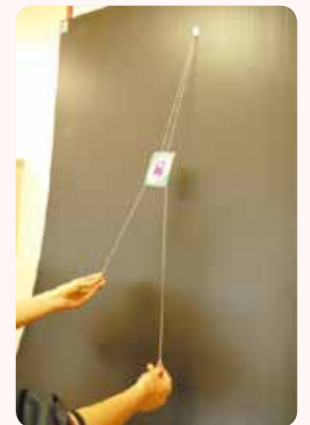
5 タコ糸の端に、それぞれ持ち手をつ  
ける。

とれてしまわないように、しっかりと  
結び付けよう。  
完成!!!



遊び方

- 1 壁にS字フック等、ひっかける場所  
を用意します。
- 2 タコ糸のわっかになっている方を、①  
にひっかけます。
- 3 持ち手をもって、交互にひっぱると…!?  
おサルがのぼっていきます!上まで  
いったら、手をゆるめましょう。おサ  
ルが自分の手元まで戻ってきますよ。



— ポイント! —

タコ糸の動きに注目! 持ち手を持ってひっ  
ぱると、台紙の裏側につけたストローの中  
を通るタコ糸はどうなっているかな? 右と  
左を比べてよ〜くみると、おサルがの  
ぼる秘密がわかるかも!  
★ハの字の広がっている側からタコ糸の  
端を通すとどうなるかな? やってみよう!

## ミュージアムな クイズ

### 「大きい星はどれ?」

冬の夜空を見上げると、「冬の大きな三角」が  
姿をあらわします。これは、オリオン座の  
ベテルギウス、おおいぬ座のシリウス、こ  
いぬ座のプロキオンという、3つの星座の  
1等星をつなげてできる大きな三角形です。  
この三角形をつくる3つの星は、実は明る  
さや色、大きさまでそれぞれバラバラです。  
では、この3つの星のなかで、1番大きな  
星はどれでしょう?



さてどれだ?  
こたえは  
18ページ!



① オリオン座の  
ベテルギウス

② おおいぬ座の  
シリウス

③ こいぬ座の  
プロキオン

文・イラスト: 西沙矢子 監修: 鈴木康史

未来を担う子どもたちへ

## 文化を伝え、 未来につなぐ一歩を

伊勢半本店 紅ミュージアム館長 澤田 晴子さん

日本に現存する唯一の紅屋として、紅の伝統を守りたい、広くみんなに伝えたいとの一念でミュージアムを設立された澤田館長に、その行動力とパワーの源をお聞きしました。

### ミュージアムを設立しちゃった

戸塚（ユース） 早速ですが、紅ミュージアム設立の経緯を教えてください。

澤田 伊勢半本店は紅屋から始まった会社です。今では広く化粧品を扱っていますが、祖業である紅関連の事業は今でも大切に守っており、その一つとして紅ミュージアムを運営しています。私は主人の会社を応援しようとしてこの会社に入り、最初は新規事業部長として手伝いはじめました。当時ちょうど東京都千代田区で江戸開府400年記念事業の話があると聞いて、江戸時代から続く企業として何かできることはないかと役所に協力を申し出ました。すると弊社で所蔵していた資料や美術品などを無料で公開する場を設けて欲しいと依頼がありましたので、神田神保町の一角にギャラリーを設けて皆様に見ていただいたんです。これがミュージアムの始まりです。多くの方に紅のことを知っていただいたり、いろんなご縁が繋がったことがとても嬉しかったですね。でもこの神田神保町のギャラリーは期間限定だったので、もっと多くの方に伝えたいという一心で、新たに場所も探して今の場所にミュージアムを構えました。

戸塚 館長の行動力から実現したミュージアムなんですね。紅を知っていただく取り組みとして、大人向けから子ども向けまでたくさんワークショップも

されていますね。

澤田 そうですね。スタッフのみんながアイデアをどんどん出してくれるんです。私も新しいことは大好きなので、どんどんやらせてもらっています。おかげさまで、いつもさまざまな年代の方にご参加いただいています。



「紅染めワークショップ」家族みんなで体験中



化粧道具＊（伊勢半本店 紅ミュージアム蔵）

戸塚 スタッフの方もアイデア豊富なんですね。イベントやワークショップは、初めての方でも参加しやすいですし、紅を知るきっかけにはぴったりですね。

### 行動力と想像力を磨いた子ども時代

戸塚 新しいことにどんどん挑戦され



澤田 晴子（さわだ・はるこ）  
伊勢半本店 紅ミュージアム館長

商社勤務、カルチャースクール講師を経て、経営コンサルタント会社に入社。企業教育のコンサルタントとしておよそ20年、百貨店専門店を中心とする小売業の実務指導に携わる。2003年、株式会社伊勢半本店に新規事業部長として入社。江戸開府400年事業に際し、神保町に紅資料館を期間限定で開館。2005年に南青山に伊勢半本店 紅ミュージアムを開館し、紅を後世に残すための活動に取り組む。2006年、株式会社伊勢半本店代表取締役社長に就任。現在に至る。

ている澤田館長ですが、子どもの頃はどのように過ごされていたんですか？

澤田 とにかくよく遊んでいましたね。私は友達も多くて社交的なタイプでした。5時のチャイムが鳴っても気づかずに遊んでしまうので、よく帰りが遅いと怒られましたね。木登りやお店屋さんごっこもしましたが、特におままごと遊びをしていました。家は棒で線を引いて間取りや家具も書き込んで、葉っぱのお皿や棒きれの包丁という具合で、何でも想像したり手作りしたりしていました。その中で率先してルールや役を決めてみんなで遊ぶのが好きで、材料は葉っぱや木の枝でしたけど、大人のまねをして遊んでいました。

大谷 想像力が鍛えられますね。

澤田 当時の子どもはそういう感じで遊んでいたと思うし、みんなそういう意味での想像力はあったと思います。あとは演劇会をするのも好きでした。自分の誕生日には、私が主演のお姫様も監督も演出もすべてやりましたね。配役やストーリー、動きも自分で考えて決めたりして、楽しかったですね。

### ミュージアムは現代の公園

戸塚 最近では公園などで子どもたちが一緒に遊ぶという機会も少なくなっているように思います。その分、ミュージアムのワークショップが現



澤田館長と記念撮影。子どもたちだけでなく、私たちユースにとっても励みになる温かい言葉をたくさんいただきました

代の公園なのかもしれませんね。紅ミュージアムでもさまざまなワークショップが行われていますが、いかがですか。

澤田 そうですね。ワークショップでいろいろな人たちと出会い、みんなで協力して何かするのはすごく素敵なことだと思います。子どもたちだけでなく、後ろで見ていたお母さん同士も最後には打ち解けているのもいいと思います。

習い事もそうですが、私は新しい事を思いつくと次々やってみたいタイプだったので、一つのことを極めたとは言えません。それでもやったことは知識や教養として身についたり、集中力を鍛える訓練になっていたり、はっきりとは判らないけれど何かお土産があると思うんです。それにそこで夢中になり集中して取り組んで、努力していた自分が愛しく思えちゃったりするんです。続けなかったことを挫折したと考えることはもったいないことだと思うんです。

大谷 最後に子どもの頃に経験しておくことよいなと思うことや、子どもたちへのメッセージをお願いします。

澤田 みんなで一緒にすると楽しいなと思う気持ちや体験はしてほしいですね。無理に仲良くしようとしなくても、一緒に取り組んでいる間に仲良くなれたといった体験は大切なことだと思います。ミュージアムのワークショップも共同作

業の要素が増えれば、同じような体験ができると思います。みんなで笑い、驚くことの楽しさを感じてもらいたいと思います。

そして、さまざまな経験を通して、その人なりに想像して作りあげたり、視野を広げてみたりする努力が大切だと思います。「百聞は一見にしかず」で行動してみるとまた違う世界が見えてくるかもしれませんので、とにかく理屈より行動ということも言えるかもしれません。



楽しそうにお話してくださる澤田館長

自分の中でイメージを広げてみると、好奇心を持ったら行動することを常に意識していくと、新しい第一歩が始まるのかなと思います。



気さくに対応してくださった館長のお話には想像力と行動力があふれていました。私たちも出来ないかと挫折してしまうのではなく、何かお土産があるかもしれないと想像力をもって行動していくこと



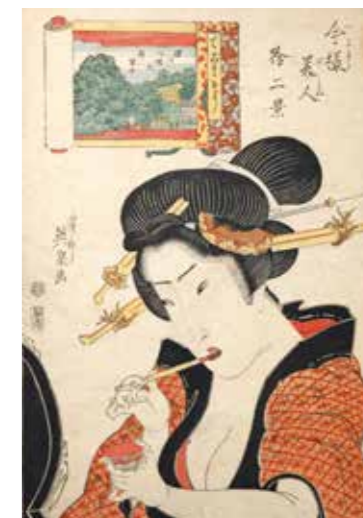
小町紅＊純度の高い紅は玉虫色に輝きます



紅花＊紅の原料

が大切だと感じました。子どもの頃のわくわくした気持ちをいつまでも忘れないでいたいものです。

（戸塚史織、大谷夏永）  
＊撮影：外山良一



「今様美人拾二景てごわそう」溪斎英泉画＊  
（伊勢半本店 紅ミュージアム蔵）

### 伊勢半本店 紅ミュージアム

〒107-0062  
東京都港区南青山6-6-20  
K's 南青山ビル 1F  
TEL.03-5467-3735



●開館時間 10:00～18:00  
(入館は17:30まで)

※ただし、企画展開催中は開館時間に変更が生じる場合がございます。

●休館日 毎週月曜日（月曜日が祝日または振替休日の場合は、翌日休館）、年末年始

<http://www.isehanhonten.co.jp/museum/>





福岡アジア美術館  
美術交流プログラム  
コーディネーター 蒲池 昌江さん

## 一人ひとりの思いや 考えを大切に

ミュージアムにあるのはモノだけじゃない！そこには必ず素敵な人がいるのです。私たちユースがこども☆ひかりプロジェクトで出会ったミュージアムで輝く大人を紹介します。

福岡アジア美術館は、アジアの近現代の美術作品を収集・展示している美術館。ここで美術交流プログラムのコーディネーターをされている蒲池昌江さんにお話を伺いました。

—美術交流プログラムのコーディネーターとは、どのようなお仕事をされているのですか。

蒲池 福岡アジア美術館では、美術交流事業というものを行っています。これは、アジアのアーティストや研究者を招へいして、美術館で作品制作やワークショップ、展覧会などを開催してもらい、市民の方と美術を通じた交流を行うプログラムのことです。アーティストや研究者が市民の方と言葉が通じなかったり、作品に使いたい材料が手に入らなかったりして困らないようサポートしています。

—お仕事をするとときに大切にしていることはありますか。

蒲池 常に大勢の方と関わりながら仕事

をするので、一人ひとりの思いや気持ちを大切にすることを心掛けています。美術館はアーティストだけでなく、オーディエンスやボランティアの方といった多くの方が関わっています。オーディエンスの〇〇さん、ボランティアの△△さんと考え、一人ひとりの思いを受け止めて接するようにしています。

—お仕事をされていて楽しいと感じるのはどんなときですか。

蒲池 作品制作をサポートしているときです。現代美術のアーティストは、画材で作品を作らない場合も多く、廃品のほか、いろいろな材料を使います。なかなか見つけられないようなものを集めたり、交渉したりと、ハードルが高いほど達成したときやりがいを感じるの楽しいですね。

—京都の全国フェアでは一緒に「はてなBOX」（3つの材料だけを使ってテーマに沿った作品を作るワークショップ）のブースを担当させていただきました。子どもたちの豊かな発想にびっくりしましたね。

蒲池 子どもたちが悩んでいると、保護者がアドバイスしていましたが、子どもはあまり納得していないようでした。でも、子どもたちが悩みながら自分で作ったものは私たちには想像もできない作品になっていました。テーマが「京都に住んでいるふしぎな生きものを作ろう！」だったので、私は子どもたちが作り終わったときに「これ何作ったの」と聞くようにしていましたが、「この長いものはね」とか「これは海の生き物だね」とかちゃんとストーリーができています。そして、聞いた後で褒めると何ともいえない満足げな表情をしてくれるので、とても嬉しくなりました。



アーティストと一緒に子どもたちにアジアの美術の魅力を伝えています



はてなBOXで3つの材料を選んでいきます！京都での全国フェアにて



元仙台市長 奥山 恵美子さん

## 東日本大震災と 子ども支援

こども★ひかりプロジェクトを活動のはじめからずっと応援し続けてくださっている奥山恵美子さん。震災当時は仙台市長でした。その時何が起きたのか、震災と子どもたちについて文章をお寄せいただきました。

2011年3月11日に起こった東日本大震災は、仙台市にも、甚大な被害をもたらしました。津波による死者及び行方不明者、約950名。全壊の家屋が35000棟。地割れなどの宅地被害も5700件に及びました。発災から5日間ほどは、市内各地で停電が続いたため、特に避難者も多く、最大時で、地域防災計画で指定していた198か所を大きく上回る288か所に、これまた想定を上回る10万6千人が押し寄せたのです。

もうすぐ丸8年を迎える今になって振り返ると、当時の被災者支援は、なにはともあれ、食料と居場所の確保を最優先としたうえで、次には高齢者の健康管理、仮設に移ってからは、孤独死の防止が中心課題で、障害のある方、妊産婦、小さな乳幼児を抱えた方、そして子どもたち自身にとっても、お世辞にもきめ細かな対応があるとは言い難いものでした。

避難所となった小中学校は、まだ、春休みには、1週間ほど間がありました。全所的な混乱状態の中で、休校とせざるを得ませんでした。当時の市の防災計画では、避難所に子どもたちのための遊び場を設けるといったことは、想定されていなかったため、どこの避難所でも、子どもたちは、時にストレスをため込みつつ、長い休みを過ごしていたようです。



奥山恵美子さん

1975年仙台市役所入庁。消費経済課、生涯学習課等を経て、せんだいメディアテーク館長、市民局次長、教育長等を歴任。2009年8月仙台市長就任。2017年8月退任。

の勉強会にやってきた子どもたちが、ここにこでも喜んでくれたのが忘れられないとおっしゃったのが印象的でした。

そうこうする中で、小中学校は、早い地区では4月11日から徐々に再開し、4月22日までの間に、約9割の学校が新年度の授業を開始しました。この頃、学校現場や育児相談、保健所検診等で広く取り組まれていたのは、いわゆる「心のケア」です。阪神・淡路大震災以降、後のPTSDを防ぐためにも、心のケアに力を入れるようになり、そのためのカウンセラーの増員や教員の加配について、予算がついていました。「心のケア」というのは、不思議な言葉で、その当時は、心のケアに取り組んでいますと言うと、何かそれだけで十分なことをしているような気持ちになっていたものです。

発災後しばらくたってから、子どもと貧困に関する本を読んでいた時に、PTSDに対して、PTG（心的外傷後成長）という概念があることを知りました。子どもたちを保護すべきものとしてのみ見るのではなく、子どもたちの内にある回復力をより強め、引き出すような働きかけがもっとあってもよかったのではないかと、あるべきだったのではないかと、まさに目からうろこで、自分の視野から抜け落ちていたものについて、改めて、気づかされた瞬間でした。

—子どもたちの作品に対する思いを受け止めていらっしゃるのですね。これからやってみたいことはありますか。

蒲池 今までたくさんのアジアのアーティストとワークショップをしてきたので、それを本にまとめられたらいいなと思っています。アーティストは見方がとても面白くて、いろいろな角度から子どもたちの作品を褒めてくれるのです。子どもたちもプロのアーティストと作品を作ることが非日常的な体験になって普段は入らないスイッチが入るみたいで、普段見られない表情を見せてくれるようです。そんな状況が伝えられたらいいですね。

—読者のみなさまへ一言お願いします。

蒲池 保護者の方は、美術館はお行儀よくしなければならぬところ、子どもを連れては行きにくいところとは思わずに、気軽に遊びに来てほしいです。美術館には美しい作品はだけではなく、よく分からないような作品も沢山あります。そのような作品について親子で自由に話をしてみてください。きっと子どもたちの発想や自分との考えの違いに驚かされる良い機会になりますよ。

一人ひとりの思いや考えを大切にし、常に受け止めてくれる蒲池さんのような人が、美術や美術館と人々をつないでいるのだと改めて感じたインタビューでした。

(小沼佳菜実)

### 福岡アジア美術館

〒812-0027  
福岡市博多区下川端町3-1  
リバレインセンタービル7,8階  
TEL.092-263-1100  
FAX.092-263-1105



ママ、パパにおすすめ

# ミュージアムカフェ

## こかげカフェ L'ombrage

(新潟市美術館)



展示会を見たあとにちょっと休憩。そんなとき気になるのがミュージアムのレストランやカフェ。お子さん連れならなおのことです。そんなレストランやカフェをご紹介します。

「こかげカフェ L'ombrage」は卵・乳製品不使用がコンセプトという変わったカフェです。自身の息子に食物アレルギーがあり、そんな子どもでも食べられるパンをということでベーグルを焼き始めました。そして同じ境遇でも外食の機会を持てるよう、低アレルギーのベーグルカフェを立ち上げたのです。

新潟市美術館は日本モダニズム建築の騎手といわれた前川國男の作品であり、一体で設計された西大畑公園と共に新潟市の貴重な資産です。

そんな素敵な環境でお店ができるチャンスに応募したのですが、出店が決まったことを友人に話しても「美術館ってどこだっけ?」と言われショックを受けたことを思い出します。美術館を一部の美術愛好家だけのものにしておくにはもったいない!新潟市の資産なのだからもっと多くの市民に利用してもらいたい!子ども達でもこの建物でごはんを食べたり、野外アートに触れたり、公園で遊んだりすることでより豊かな体験ができるはず!そう考えて赤ちゃん連れから楽しめるようにソファ席を設けたり、ちょっとした玩具や絵本を用意し、キッズメニューも開発しました。

そのおかげか乳幼児連れから、食べ物に気をつかう妊婦さんのご利用も増えてきています。夏休みともなるとアレルギーっ子のいるファミリーがわざわざ県外からも来店してくれるようになり嬉しい限りです。

一般のお客様にも満足頂けるようなメニューを心がけていますので、展示会見学だけでなく、カフェも美術館を訪れるキッカケとなれば幸いです。素敵なミュージアムショップもありますよ!

ぜひ遊びにいらしてください! (オーナー 若山裕伸)



新潟市美術館  
〒951-8556 新潟県新潟市中央区西大畑町 5191-9  
TEL. 025-223-1622



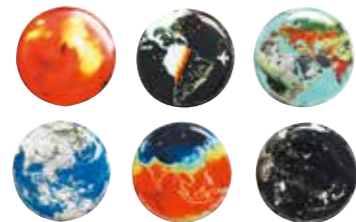
## ミュージアム Goods

Miraikan Shop で  
お気に入りを手に入れよう!



未来館オリジナル  
ロゴTシャツ (展示アイコン)  
1,836円 (税込み)

未来館の展示のアイコンをお洒落にデザイン。これであなかも未来館の一員になれるかも? キッズサイズもあります!



未来館オリジナル  
ジオ・コスモス缶バッジ  
324円 (税込み)

未来館のシンボル展示「ジオ・コスモス」に映し出される地球の姿や科学データをういた缶バッジ。お気に入りの地球を自分の手の中に!



ミドリムシクッキー  
463円 (税込み)

日本科学未来館の目玉商品といえば、1枚に約2億匹のミドリムシが入っている「ミドリムシクッキー」!ミドリムシには人に必要な栄養素がたくさん含まれていて、比較的育てるのも簡単なのだそうです。だから、宇宙船内で培養し続けられる宇宙食の原料としても活用が期待されています。まさに未来を「つなぐ」クッキーです。ぜひ、買って周りの人に自慢しよう。(竹田健一郎)



日本科学未来館

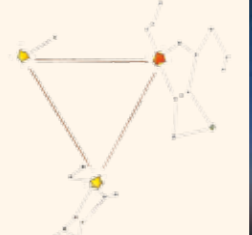
〒135-0064 東京都江東区  
青海2-3-6  
TEL.03-3570-9151

2019年2月8日から5月19日まで、企画展「工事中!」~立ち入り禁止!重機の現場~を開催いたします。お楽しみに!

## ミュージアムなクイズ

こたえ

### ①オリオン座のベテルギウス



こいぬ座のプロキオンとおおいぬ座のシリウスの直径は、太陽のおよそ2倍です。しかし、オリオン座のベテルギウスの直径は、なんと太陽のおよそ1000倍!宇宙には太陽よりも大きな星がたくさんあります。なかでもベテルギウスは、赤色巨星(せきしよくせい)と呼ばれる星に属しています。この星の間隔は、星としての一生が終わりに近づき、バランスを崩して大きく膨らんでいるのです。また表面の温度が低いことで、星は赤く輝いて見えます。

ちなみに、大きさを飛び抜けているのはベテルギウスですが、見かけの明るさで1番なのはシリウスです。ベテルギウスと地球が500光年も離れているのに対して、シリウスは地球と8.6光年しか離れていません。私たちととても近いところにあるシリウスは、夜空でとても輝いて見えるのです。

(※1光年は光が1年間に進む距離のこと。1光年=およそ9兆5000億km!)

平成30年度 文化庁 地域と共働した美術館・歴史博物館創造活動支援事業

# ミュージアムキッズ!フェア

## in みなみそうま



### ワークショップご紹介

- ◆「鬼瓦」製作体験  
世界に1つだけの鬼瓦を作ろう  
九州国立博物館 (久保田和之・青木恵梨菜)
- ◆「不思議なひもづくり」  
「ループで結びも」って、どうやるの?  
兵庫県立考古博物館 (山本誠・加古博志)
- ◆「シーラカンス兜を作ろう」  
アクアマリンふくしまでは、開館当時からシーラカンスの調査を続けています。ペーパークラフトで作ったシーラカンスの兜をかぶり、みんなで泳いでみましょう。  
アクアマリンふくしま (古川健ほか)
- ◆「野馬追のサムライになろう!」  
よろい・かぶと・じんばおりをきて、サムライになろう  
南相馬市博物館 (二上文彦)・ボランティアスタッフ (板倉世典)
- ◆「こぶんやレトロな家のもけいをつくろう!」  
ペーパークラフトで、よこあなこぶんや昔のおしゃれな建物のもけいを作ります  
南相馬市博物館 (二本松文雄)



日時 2019年  
3月3日(日) 10:00~14:00

場所 小川町体育館  
福島県南相馬市原町区小川町322-1

対象 幼児~小学低学年 推奨

参加費 無料  
(各日とも)

申込 不要  
●汚れてもよい服装でお越し下さい。  
●事前予約はできません

【ワークショップ出展館・団体(予定)】  
仙台市縄文の森広場/仙台市地底の森ミュージアム  
兵庫県立人と自然の博物館 ほか

お問い合わせ  
〒975-0051 南相馬市博物館  
福島県南相馬市原町区牛来字出口194  
TEL: 0244-23-6421  
E-mail: hakubutsukan@city.minamisoma.lg.jp

主催: 地域創生の核となる博物館実行委員会 主管: 南相馬市博物館  
後援: 南相馬市・南相馬市教育委員会 協力: こどもひかりプロジェクト



出展者や内容等、予告なく変更することがあります。直前情報は必ずホームページでご確認ください。  
こどもひかり 検索  
https://www.kodomohikari.com/



## ミュージアムキッズ を入手するには?

下記の方法・場所です!

### ★「こどもひかり倶楽部」のメンバーになる

「こどもひかり倶楽部」のメンバーには特典として、ご指定の住所に年2回「ミュージアムキッズ」5部をお届けします。「こどもひかり倶楽部」の入会方法詳細は、2ページ「ご支援の方法」をご覧ください。

### ★この号を置いてくださっている施設 (FREE)

各館に置いてある部数には限りがございますので、予めご了承ください。

札幌市青少年科学館/野外博物館北海道開拓の村/青森県立三沢航空科学館/岩手県立こどもの森/宮城県美術館/仙台市太白山自然観察の森/仙台市縄文の森広場・地底の森ミュージアム/スリーエム仙台市科学館/せんだいメディアテーク/ショップ&ワンダーアエル/アクアマリンいなわしろカワセミ水族館/ふくしまの科学体験センター ムシテックワールド/環境水族館アクアマリンふくしま/南相馬市博物館/群馬県立ぐま見昆虫の森/ちひろ美術館・東京/日本科学未来館/三鷹市星と森と絵本の家/新江ノ島水族館/なぎさの体験学習館/新潟市美術館/静岡科学館・く・く/名古屋美術館/金沢 21 世紀美術館/東江市能登川博物館/京都国立博物館/国立民族学博物館/キッズプラザ大阪/こども美術館 スカイミュージアム/箕面公園昆虫館/兵庫県立人と自然の博物館/兵庫県立考古博物館/兵庫県立美術館/神戸アートビレッジセンター/キッピー山のラボ (三田市有馬富士学習センター)/明石市立天文科学館/岡山県立美術館/島根県立三瓶自然館サヒメル/徳島県立あすたむらんど子ども科学館/九州国立博物館/福岡市美術館/福岡アジア美術館/久留米市美術館/長崎県美術館/雲仙岳災害記念館/長崎ペンギン水族館/熊本県立装飾古墳館/沖縄県立博物館・美術館/沖縄こどもの国

### ★メールでのお申し込み

上記施設での配布数には限りがございますが、ご希望の方には5冊 1000円+送料 で頒布いたします。送付先の郵便番号・住所・氏名・連絡先(メールアドレス)を添えて、メールにてお申し込みください。

【メール】 amk@kodomohikari.com

### 編集後記

- すてきな機会を頂けたこと嬉しく思います。すてきなことを見つけたきっかけになればいいなと思います。(大谷 夏永)
- 記事を読んで、三瓶自然館サヒメルさんに興味を思っただけ嬉しかったです!(小野寺 かこ)
- インタビューでは、蒲池さんの思いや私を感じてきたことなど様々なこととお話でき、充実した時間になりました。(小沼 佳菜実)
- 三沢航空科学館のたくさんの魅力が、少しでも多くの皆様に伝えることができたら嬉しいです。(佐々木 花津)
- 未来館オリジナルの商品や休日は違ったイベントがまだまだあるので、ぜひとも足を運んでみてください!(竹田 健一郎)
- ミュージアムキッズに参加でき嬉しいです。読者の皆様にとってミュージアムがもっと身近になりますように!(戸塚 史織)
- 多くの人を笑顔にできるキラキラレインボーの魅力が皆さんに上手く伝わってほしいと思いながら書きました。(中村 輝)
- 昔から星座が大好きだったので、今回のクイズと一緒に作成できて嬉しかったです。ありがとうございました!(西 沙矢子)
- 仕事の楽しさやワクワク感を文章にするのは大変でした。たくさんの方が作って遊んでくれると嬉しいです。(西村 歩)
- 今回初めて編集に参加しました。協力して下さった皆様、本当にありがとうございました!(山本 佳苗)

「ミュージアムキッズ」vol.9も、お楽しみに!