

発行日 2018年6月1日  
 発行人 清水 文美  
 編集 ミュージアムキッズ編集委員会  
 委員 泉田 佳代 鬼本 佳代子 加藤 小夜子 蒲池 昌江 小関 万緒 酒井 尚子☆  
 清水 文美 高瀬 優子 長崎 由紀 古川 健 水谷 亜希☆ 八木 剛  
 山下 治子 和田 かつお (☆今号編集長)  
 コースレポーター 石井 ひとみ 井野 彩奈 井上 みのり 佐藤 萌 新熊 千遙 陶木 里咲  
 竹田 健一郎 徳平 桃奈 牧 菜々美 三上 亮 村山 佳穂 八重樫 あすか  
 山田 佳歩

発行 こだもひかりプロジェクト  
 デザイン・DTP・印刷 (株)アム・プロモーション  
 イラストレーション いよりふみこ ((有)アイツーアソシエイツ)  
 題字 佐藤いずみ



# ミュージアムキッズ 2018.6.1

子どもたちの好奇心を、若者たちのチャレンジを、  
 私たちは、応援します。

ショップ&ワンダー アエル

〒980-6104 仙台市青葉区中央1丁目3-1 TEL 022-723-8000 URL <http://www.sendai-aer.jp/>

Shop and Wander  
**AER**

ミュージアムに関わる  
 大人たちが、  
 ミュージアムをよくしようと  
 読んでいる雑誌  
 「ミュージアムキッズ」と  
 親子のような雑誌です。

発行/株式会社アム・プロモーション  
 〒108-0014 東京都港区芝 4-3-2-110  
 TEL.03-6453-7878 <http://www.musee-um.co.jp>

CIA は、ミュージアムキッズを  
 応援しています。

イベントプロデュース  
 ウェブサイト デザイン  
 デザイン&印刷  
 システム構築  
 映像編集  
 ブランディング

**CIA**

ブランドづくりのお手伝い。

株式会社 CIA 〒960-0719  
 福島県伊達市梁川町やなかわ工業団地90番地1  
<http://www.cia.co.jp> TEL.024-577-0075 FAX.024-577-7676



🌟 **ワークショップどきどき体験**  
 『源氏物語』の世界に飛び込もう！  
 宇治市源氏物語ミュージアムが面白い！！

🌟 **夏休み！いちおしたいけん**  
 ★ アクアマリンいなわしろカワセミ水族館  
 ★ 金沢 21 世紀美術館  
 ★ 大学共同利用機関法人 自然科学研究機構 国立天文台  
 ★ キッピー山のラボ(三田市有馬富士自然学習センター)

🌟 **全国ワークショップ@ミュージアム**【2018年6月～2018年12月】

🌟 **会いたい、ききたい！ユースインタビュー**  
 日本科学未来館館長 毛利 衛さん  
 宇宙規模で考える、人と人のつながり



## ミュージアムキッズについて

この冊子は、東日本大震災で被災した子どもたちを笑顔にしたいと集まったミュージアムの関係者たちによる団体「こども☆ひかりプロジェクト」が制作・編集しています。「こども☆ひかりプロジェクト」は、2012年の夏から東北各地で子どもたちのためにワークショップ等を展開してきました。そのような経験から、展覧会だけでなく、ミュージアムの体験的な活動を紹介し、活用してほしいとこの冊子を作りました。なお、記事の取材・執筆に当たった「ユーススタッフ」(通称ユース)は、「こども☆ひかりプロジェクト」の運営をサポートしている仙台市を中心とした大学生たちです。全国の子どもたちと保護者の皆さまにミュージアムの活動と魅力を知っていただければ幸いです。

ミュージアムキッズ編集部

Musée  
から生まれた  
キッズです

# ミュージアムキッズ

2018.6.1 ⑦



## 目次

- 04 『源氏物語』の世界に飛び込もう! 宇治市源氏物語ミュージアムが面白い!!
- 06 夏休み! いちおしたいけん
  - アクアマリンいなわしろカワセミ水族館
  - 金沢 21 世紀美術館
  - 大学共同利用機関法人 自然科学研究機構 国立天文台
  - キッピー山のラボ (三田市有馬富士自然学習センター)
- 08 全国ワークショップ@ミュージアム [2018年6月~2018年12月]
- 12 ミュージアムなク・イ・ズ
- 13 おうちでできるミュージアムなたいけん 声で絵を描こう
- 14 会いたい、ききたい! ユースインタビュー 日本科学未来館館長 毛利衛さん [宇宙規模で考える、人と人のつながり]
- 16 ミュージアムのすてきな人 仙台市縄文の森広場 学芸員 山田めぐみさん
- 17 ミュージアムのそばにすてきな人 元宮城県美術館教育普及部長・美術家 齋正弘さん
- 18 ママ、パパにおすすめミュージアム旅行 ミュージアム Goods ミュージアムなク・イ・ズ (こたえ)
- 19 ミュージアムキッズを入手するには? 編集後記
- 20 パートナーのご紹介

表紙写真: しゃぼん玉! (2017年6月「ひとはく Kids サンデー」での一コマ。p10に告知記事) 撮影: 八木剛

こども☆ひかりプロジェクト 夏もワクワクがいっぱい!

2018年の主催・協力イベント

## ひよこミュージアム

in たなぐらまち

2018年6月10日(日) 10:00~15:00

棚倉町文化センター(倉美館)

〒963-6123 福島県東白川郡棚倉町関口一本松58

TEL: 0247-33-0111

幼児・低学年児童推奨 / 参加費無料 / 申込不要

博物館・美術館・水族館・科学館...  
いろんなミュージアムの専門家が棚倉に集合  
ちっちゃなおともだちに、  
とびきりのほんもの体験をプレゼントするよ!

詳しい情報は、ホームページをご覧ください。  
<https://www.kodomohikari.com/>

### ご支援のお願い!

こども☆ひかりプロジェクトは、非営利の活動です。おかげさまで好評をいただき、この6年間で、しだいに活動が増えてきました。みなさまからの温かいご支援をお願いいたします。

あなたもサポーターに!

### ご支援の方法

こども☆ひかり倶楽部(賛助会員)にご加入!★★  
年会費 個人一口3,000円 / 法人一口10,000円  
一口500円カンパ!★

下記の口座へ、いつでもお待ちしております。  
お礼 ★ HP にご芳名掲載 ★ ミュージアムキッズ 誌の送付ほか

ミュージアムキッズ 誌への広告協賛・フェアへの協賛も  
随時募集中。お問合せ、お待ちしております。

amk@kodomohikari.com

振込先: ゆうちょ銀行  
記号番号: 00980-1-195311  
店名・種目・口座番号: ○九九店(店番099)  
当座・0195311  
名義: こども☆ひかりプロジェクト応援基金

プルデンシャル生命は、こども☆ひかりプロジェクトとユースの活動を応援しています。



プルデンシャル生命は、「こども☆ひかり倶楽部メンバー」としてプロジェクトの活動を応援しています。  
こども☆ひかりプロジェクトとこども☆ひかりユースの活動から、子どもたちにたくさんの夢と希望が提供され、子どもたちの笑顔から地域社会が明るくなるよう、これからも応援していきます。



何かお困りのことがございましたら下記までお問い合わせください

■仙台支社 / 022-262-7288 ■仙台第二支社 / 022-208-5460 ■盛岡支社 / 019-604-9051  
■秋田支社 / 018-825-5561 ■郡山支社 / 024-991-9561  
■カスタマーサービスセンター / 0120-810-740 (平日8:00~21:00、土日祝日9:00~17:00)

プルデンシャル生命保険株式会社 ドライデンカスタマーセンター(仙台本社) 〒981-3288 宮城県仙台市泉区紫山2-1-5



宇治川の  
すぐそば



学校でできない  
ことをする!

学芸員の  
坪内淳仁さん



カラムシ  
発見!



コースター、  
できてきた!



シカが山から  
下りてくることも!



ボクのかるた  
見つけた!



生命の息吹を  
感じるね~



光源氏の屋敷、  
庭の水はどこから  
引いているの?



よ~く見ると  
誰か乗って  
いるような...?

ワークショップ  
どきどき体験

ミュージアムって、古い道具やいろいろな生き物の標本、それに美術作品が展示されているところですが、ワークショップなどの体験型プログラムもいろいろと行われています。さて、どんなものなのか、ユース（大学生）が体験しました。

## 『源氏物語』の世界に飛び込もう! 宇治市源氏物語ミュージアムが面白い!!

『源氏物語』五十四帖のうち、最後の十帖は「宇治十帖」とよばれています。宇治市源氏物語ミュージアムは、その主な舞台となった宇治に平成10年(1998)に開館しました。展示ゾーンの平安の間では、『源氏物語』の主人公・光源氏の物語を紹介しています。牛車、装束、調度品などの復元展示や光源氏の邸宅である六条院の復元模型によって、物語の華やかな世界を立体的に再現しています。一方、宇治の間は、光源氏の息子の薫、孫の匂宮が登場する「宇治十帖」と呼ばれる部分を紹介しています。ここでは薫物の原料の香りを楽しむことができます。展示ゾーンで

は、まるで『源氏物語』の世界をのぞいているかのような体験ができ、それぞれの展示物の前で、「なにしてるんだらう」、「どこに行くんだらう」と想像を掻き立てられるはず。今回はこの源氏物語ミュージアムでワークショップを担当されている学芸員の坪内淳仁さんにお話を伺いました。

### 博物館 = 「みる」を学ぶ所

皆さんはミュージアムに行って何を見えていますか?坪内さんがワークショップを通じて子どもたちに伝えようとしているのは、目の前にある様々な情報を「見る」ことです。この「見る」は、ただ見

るのではなく、意識して考えながら「見る」ことを意味しています。ミュージアムという環境を使って子どもたちが「見る」力を育て、「生きる力」を身につけるために、坪内さんが大切にしている信念も詳しく教えていただきました。1つ目は「学校ではできないことをする」。ミュージアムだからこそできることを大切にしています。2つ目は「教えない」。子どもたち自身が、今までの経験をふまえて考え、行動できるように、大人はフォローだけをします。3つ目は「つくりこまない」。プログラムを作りこみ過ぎず、子どもたちが自由にできる余地を残します。4つ目は「相談にのる」。

ミュージアムはいつでも、子どもたちの相談に乗れる準備をしておくこと。これらを大切に、ワークショップを一つ一つ作ってられるそうです。

### 源氏探検

夏休みには、小学4年生以下の子どもたちを対象とした「源氏探検」が実施されます。これはミュージアム内外の様々なモノ(情報)をよく「見る」ことを目的としています。すぐに展示ゾーンに行くのではなく、まず建物や庭をよく見ます。私たちが取材した時には、庭に梅のつぼみがふくらんでいたり、カタツムリがいたり生命の息吹を感じることができました。しかしそれは、なんとなく庭を見ているだけでは絶対に見つかりません。様々な角度からよく目を凝らすことで、はじめて気付くことができるのです。坪内さんとお話をしていると、いつのまにか「見る目」が鍛えられていて、それから展示室に入ると、普通のミュージアムでは気づくことのできないものが見えてきました。「牛車は前と後ろ、どちらから乗った?」、「この金具は何のために付いている?」、「よく観察したらわかるかも」と、牛車の展示一つ取っても、いろいろなことが気になり、物事をよく観察しながら見ることができました。

### 子ども体験型教室

#### 「しかぞすむ-生きるいろはを源氏でも-」

源氏物語ミュージアムでは2017年から、地域の様々な団体と協力して、子どもたちの豊かな心や生きる力を育むワークショップを開催しています。タイトルの「しかぞすむ」は、宇治を題材にした和歌に登場する言葉で、宇治で「このように暮らしているよ」という意味があります。その中から、特に印象に残った「衣服になる植物」、「衣服の構造」について紹介します。平安時代の貴族は、とても高価な絹の服を着ていました。しかし当時の人々全員が絹の服を着ることはもちろんできません。「衣服になる植物」では、古代の庶民が着ていた服の原料になる植物の一つ、カラムシについて楽しく学べます。外へ出かけてカラムシを採集し、茎から繊維を採ります。その後の「衣服の構造」では、採集したカラムシの繊維を使い、プレスレットやコースターを手織りします。地味な作業ですが、子どもたちはとても真剣!織物の構造を実際に手を動かして知ることができます。他にも、ひもの結び方を学ぶ教室、宇治の史跡を地図と方位磁石を使いながら訪れるといった楽しいワークショップが行われています。

### ことばと表現-伝えるかるた教室-

「かるた教室」では一昨年から歌人の天野慶さんを講師に迎えて、自分の思いを言葉にして和歌を詠み、オリジナルのかるたをつくっています。最後にはオリジナルかるたを使った大会も行われ、子どもたちは大盛り上がり!普段意識せずに使っている言葉を、より深く、意識的に表現する楽しさを感じられるワークショップです。リニューアルします!開館20周年を機にリニューアルするため、2018年7月17日から9月13日まで臨時休館します。再オープン9月14日予定。体験型の展示がさらに充実します!待ち遠しいですね。(井野彩奈・牧葉々美・三上堯)

**宇治市源氏物語ミュージアム**

〒611-0021  
京都府宇治市宇治東内45番地26  
TEL.0774-39-9300

●開館時間 9:00~17:00 (入館は16:30まで)  
●休館日 月(祝日の場合は翌日)・年末年始  
●観覧料 大人:500円  
中学生:250円/小学生:250円  
なお、2019年4月1日より観覧料が変わります。



# 夏休み！いちおしたいけん

## あなたはどちら派??この夏一押し! ゲンゴロウ・タガメの企画展

### アクアマリンいなわしろカワセミ水族館

アクアマリンいなわしろカワセミ水族館では、7月中旬～9月下旬ゲンゴロウ・タガメ展(仮)を開催します。

皆さんは、ゲンゴロウとタガメを見たことがありますか?昔は、日本全域の田んぼやため池などに住んでおり、ごく普通に見ることができました。しかし田んぼの減少やブラックバスなど外来生物の影響などにより急激にその数を減らし、現在は絶滅がやぶまれています。

昨年、あるテレビ番組でタガメが紹介され、子どもたちの間で大人気になりました。しかし!実は、カワセミ水族館はゲンゴロウ推し…。

この企画展では、タガメはもちろんゲンゴロウの魅力についても展示します。タガメの特徴は、大きな鎌状の前足と太い口器です。この前足と太い口器でヘビやネズミなども食べてしまいます。そしてゲンゴロ

ウの特徴は、体全体は平べったい卵型で、大きな後足を持っているところです。

それぞれの特徴が少しわかったところで、皆さんはタガメとゲンゴロウどちらが、強くてかっこいいと思いますか?カワセミ水族館では皆さんの意見を投票で聞いてみたいと考えています。この夏はぜひ遊びに来てください!

(井上みのり)

### ★アクアマリンいなわしろカワセミ水族館

〒969-3283  
福島県耶麻郡猪苗代町  
大字長田字東中丸3447-4  
TEL.0242-72-1135



- 開館時間 3月21日～11月30日 9:30～17:00  
12月 1日～3月20日 9:30～16:00
- 休館日 年中無休
- 入場料 一般(高校生以上) 700円  
小～中学生 300円  
未就学児 無料



タガメが人気?



ゲンゴロウがカッコイイ?



水族館の釣り堀



目と手を動かしてなにができるかな?



つかまえた! わたしのこころの〇〇ムシ

眠たい気持ちの「ねむねむし」ができたよ!

## 見て、感じたあとは作ってみよう! アートたいけん

### 金沢 21 世紀美術館

金沢 21 世紀美術館からは、毎週土・日と祝日の 13 時から 16 時まで、キッズスタジオで実施しているプログラム「ハンズオンまるびい! プレイルーム」をご紹介します。ここでは、美術館で開催中の展覧会と関連したワークショップを実施しています。「見る」と「作る」がつながることで、より美術館での体験が深まりますよ」とプログラムコーディネーターの森さん。

去年の夏休み期間には、嫉妬心、愛情、さみしさなどの人の感情を架空の虫の姿に表した、川越ゆりえさんの「弱虫標本」という展覧会が行われました。その展覧会から生まれたワークショップが「つかまえた! わたしのこころの〇〇ムシ」です。紙コップなど、身近にある素材を使って虫を作り、自分の中に眠っている「気持ち」を表現します。

実際に子どもたちが作った作品をのぞくと…、「わくわくのちょうちょ」や「おこら

れたくないむし」、週末の次の日の眠さを表現した「ねむねむし」など、ほほえましい作品がたくさんありました。

今年の夏休みはどのようなワークショップをするのでしょうか?気になった方はホームページをチェックしてみてくださいね! (佐藤萌)

### ★金沢 21 世紀美術館

〒920-8509  
石川県金沢市広坂1-2-1  
TEL.076-220-2800



- 開館時間 展覧会ゾーン 10:00～18:00  
(金・土曜は 20:00 まで)  
交流ゾーン 9:00～22:00
- 休館日 展覧会ゾーン 月曜日(休日の場合は直後の平日)、年末年始  
交流ゾーン 年末年始
- 入場料 \*各施設の休室日は展覧会ゾーンに準じます。  
美術館の建物への入館(交流ゾーン)は無料です。展覧会ゾーンへの入館は展覧会観覧券(有料)が必要です。

待ちに待った夏休み!子どもにとっては何をしようかワクワクする季節がやってきました。が、大人にとっては、家族でどこへ行くか?ちょっと悩める季節かもしれません。そんなとき頼りになるのがミュージアム! 子どもも大人も楽しめる、さまざまな体験が待っています。4人のユースが、この夏にぜひ体験して欲しい!と一押しする、4つのミュージアム体験をご紹介します。

## 目撃しよう自分のその目で! 火星大接近で星空観察デビュー!

### 大学共同利用機関法人 自然科学研究機構 国立天文台

天気がいい日に夜空を見れば星が見えます。その星々に名前があり、私達の頭上のステージで人知れずドラマが繰り広げられていることを、ご存知でしょうか。実はこの夏、そんな「宇宙のドラマ」が起こるのです。それは…火星の大接近です!

地球も火星も、太陽を中心に円を描きながら回っています。地球の一つ外側にある火星は、地球よりも遅いスピードで太陽のまわりを回り、2年2カ月ごとに地球に追い越されます。これが火星の接近です。また、円に近い形の地球の通り道とはちがって、火星の通り道はすこしつぶれた形をしているため、接近のときの距離が毎回変わります。

実は 15 年前の夏にも火星大接近が起こりました。僕は当時 7 歳でした。星には興味はありましたが、見たい星を探すには望遠鏡がないとダメだと思っていました。しかし、今回の火星大接近では簡単に見つける

ことができるのです。7月下旬の午後9時頃、南東の空の低い位置に赤く明るく輝く星、それが火星です。子どもの頃に、火星をこんなに簡単に見つけられると知っていたらもっと興味を持っていたのに!と今更ながら思います。火星の最接近のピークは7月31日ですが、6月下旬から9月上旬頃はまだ明るく、見頃が続きます。火星に興味を湧かした!宇宙についてもっと知りたい!と思ったら、国立天文台のホームページを見てみてください。また、国立天文台では、毎日昼間の施設公開、定例観望会(月2回、申込制)、4D2U ドームシアター定例公開(月4回、申込制)などを開催しています。星や宇宙に興味を湧いたら国立天文台に行ってみよう!

今回の火星大接近は 17 年後の 2035 年ですよ。この夏の天体ショーを…見逃すな!  
(竹田健一郎)

うわ~! 星が大きく見えるよ!



2018年 7月31日の火星の位置

写真: ©国立天文台



### ★国立天文台

〒181-8588  
東京都三鷹市大沢 2-21-1  
三鷹キャンパス  
TEL.0422-34-3600 (代表)



- 入場料 無料 ※施設見学は申込不要(団体での見学は事前申込)
- 見学可能日時 年末年始期間(12月28日～1月4日)を除く毎日午前10時から午後5時。入場は午後4時30分まで。

\*国立天文台には三鷹以外にも見学できるキャンパスや観測所があります。詳しくは、国立天文台ホームページをご覧ください。  
※火星大接近 2018特集ページ <https://www.nao.ac.jp/astro/feature/mars2018/>



どんなムシがいるかな?



ムシ捕ったよ!!

ムシの説明を聞く子どもたち



## 朝から虫捕り! 「あさムシ!」たいけん

### キッピー山のラボ(三田市有馬富士自然学習センター)

有馬富士公園で行われている「あさムシ!」は、4月～11月の月1回、6～8月の毎週日曜日に、午前10時から11時まで虫捕りを行うワークショップです。

はじめ30分虫捕りを楽しみ、そのあと30分で虫の名前などの解説をするプログラムになっており、夏期では1回60人から70人ほど集まる人気のプログラムです。リピートしてきてくれる子どもたちもたくさんいます。

捕れる虫は季節や日によって違い、何回参加しても同じ内容にならないのが魅力です。しかも、夏期は3か月間毎週開催しているのでその間に虫の成長を見ることもできます。また、虫捕り網や虫かごをもっていない方も貸し出しを行っているので気軽に参加することができます!

私も参加させていただいたのですが、小さい子から大きい子まで幅広い年代の子どもたちと親御さんが遊びに来てくれました。

虫に詳しい子どもはもちろん、そうでない子も虫捕りを楽しんでいて、虫捕りしている間は「むしさんいっぱいといれた!」「おったー!」などすごくにぎやかで、とても楽しそうでした。中には、虫捕りだけでなく、きれいなお花を摘む子もいました。そんな自由さもこのプログラムのいいところです。子どもから付添いの親御さんまで楽しめる「あさムシ!」参加してみたいかがでしょうか。(新熊千遙)

### ★キッピー山のラボ

〒669-1313  
兵庫県三田市福島 1091-2  
TEL.079-569-7727 (代表)



- 開館時間 9:00～17:00  
※夏休み期間中【7月21日(土)～8月31日(金)】は9:00～18:00
- 休館日 毎週日曜日(祝日の場合は翌日)・年末年始
- 入場料 無料

# 全国 ワークショップ @ ミュージアム 2018年6月~2018年12月

ミュージアムデビューは、ワークショップから。全国のミュージアムで行われるワークショップ、体験型プログラムのオススメ情報です。

## ほっかいどう

### 野外博物館 北海道開拓の村

北海道札幌市厚別区厚別町小野幌 50-1  
TEL.011-898-2692

#### わらざうりづくり教室

●日程 7/28(土)、7/30(月)、8/1(水)  
●時間 9:30~15:00  
対象 小学4年から6年生 定員 各日 10名  
参加費 なし 申込 要(開催1か月前より)

昔の人が履いていたぞうりを自分の手で作ってみよう。

## あおもり

### 青森県立 三沢航空科学館

青森県三沢市大字三沢字北山 158  
TEL.0176-50-7777

#### 恐竜キーホルダー

●日程 8/1(水)~8/10(金)  
●時間 ①11:00 ②13:30 ③14:30  
対象 小学校低学年以下は保護者同伴  
定員 20名 参加費 250円 申込 不要(30分前受付)

温めると柔らかくなるプラスチックで恐竜のキーホルダーを作ってみよう!!

## いわて

### 岩手県立児童館 いわて子どもの森

岩手県二戸郡一戸町奥中山字西田子 1468-2  
TEL.0195-35-3888

#### どんぐりのお店屋さん

●日程 10/6(土)~10/8(月・祝)  
●時間 10:00~15:00  
対象 なし 定員 なし  
参加費 なし(どんぐりや木の実) 申込 不要

どんぐりや木の実に買物ができるお店屋さんが開店! 拾ったどんぐりや木の实を使って、手作りの小物をお買い物しよう。

### ー ご注意 ー

プログラムの参加費が必要ないものでも、入館料が必要な場合もあります。また、事前申し込みのプログラムでは定員に達して締め切っている場合もありますのでご了承ください。詳しくは各館のホームページなどでご確認ください。

★このコーナーで紹介しているワークショップは一例です。各ミュージアムは新しいワークショップを続々と企画、実施しています。最新の情報は各ミュージアムのホームページをチェックしてくださいね!

## みやぎ

### スリーエム仙台市科学館

宮城県仙台市青葉区台原森林公園 4-1  
TEL.022-276-2201

#### チャレンジ・ラボ

●日程 毎日  
●時間 10:30~11:30、14:00~15:00  
対象 なし 定員 なし 参加費 なし 申込 不要

科学工作や実験にチャレンジ! 内容は、バランスストンゴ、まゆ玉ころころ、ホログラムカードなど月替わりなのでHPでチェックしてね★

## 仙台市太白山自然観察の森

宮城県仙台市太白区茂庭字生出森東 36-63  
TEL.022-244-6114

#### 草花あそびしよう!

●日程 11/17(土)  
●時間 10:00~11:30  
対象 未就学児 定員 15名  
参加費 なし 申込 11/6(火) 9:00~電話で

森の中でいろいろな草花を使った遊びをするよ。

## 地底の森ミュージアム

宮城県仙台市太白区長町南 4-3-1  
TEL.022-246-9153

#### 地底の森フェスタ 2018

●日程 10/8(月・祝)  
●時間 10:00~15:00  
対象 なし 定員 なし 参加費 なし  
申込 不要(当日受付)

毎年恒例のお祭りです。石器づくり、やり投げ、火おこし体験など、楽しいコーナー盛りだくさん! お屋には地底の森スープや石蒸し料理、古代米おにぎりの試食も予定しています。

## 東北歴史博物館

宮城県多賀城市高崎 1-22-1  
TEL.022-368-0106

#### 秋の見覚まるかじり博物館

●日程 9/15(土)  
●時間 9:30~16:00  
対象 なし ※小学3年生以下保護者同伴  
定員 一部定員あり 参加費 なし 申込 不要(当日受付)

砂金採りや弓矢など、小さなお子さんでも歴史を楽しく体験できるプログラムを準備しています。親子でぜひ遊びに来てください。

## ふくしま

### ムシテックワールド (ふくしま森の科学体験センター)

福島県須賀川市虹の台 100  
TEL.0248-89-1120

#### 野原で虫さがし

●日程 8/11(土)、12(日)、8/17(金)~19(日)  
8/23(木)、25(土)  
●時間 10:20~11:50 14:00~15:30  
対象 なし ※小学生以下保護者同伴 定員 9 班程度  
参加費 なし 申込 事前予約可 ※予約開始日を確認ください。

ムシテック周辺の野原で昆虫を採集を通して、捕虫あみの使い方を学んだり、図鑑で昆虫の種類を調べたりします。雨天時: むしむしマグネット

## 環境水族館 アクアマリンふくしま

福島県いわき市小名浜字辰巳町 50  
TEL.0246-73-2525

#### 蛇の目ビーチで生きもの観察

●日程 11/30(金)まで毎日  
●時間 9:00~17:00 ※お盆期間中等時間延長あり  
対象 なし 定員 なし 参加費 なし 申込 なし

人工の海岸「蛇の目ビーチ」で水に入り、生き物を捕まえて観察してみよう。

## 南相馬市博物館

福島県南相馬市原町区牛来字出口 194  
TEL.0244-23-6421

#### 自由研究お助け隊 植物標本をつくろう

●日程 8/12(日)  
●時間 10:00~12:00  
対象 小学生以上 定員 20名 参加費 なし  
申込 要: 電話申込

夏休みの宿題に! 身の回りに生えている木の葉をノートに貼り付けて、大きな押し花標本を作ります。

## 霊山こどもの村

福島県伊達市霊山町石田字宝司沢 9-1  
TEL.024-589-2211

#### ハナマンのお花畑

●日程 7/21(土)~8/12(日)  
●時間 10:30~11:30 13:30~14:30  
対象 なし 定員 なし 参加費 なし(※バッグは300円)  
申込 不要(当日受付)

ハナマンは、「ふくの島」の秘密の花畑に住んでるよ。魔法のお水できれいなお花を咲かせて、みんなで大きな花畑をつくってみよう。300円でバッグにも!

## ぐんま

### 群馬県立 ぐんま昆虫の森

群馬県桐生市新里町鶴ヶ谷 460-1  
TEL.0277-74-6441

#### 夜の雑木林の昆虫探検

●日程 7/28(土)  
●時間 19:30~21:00  
対象 一般 定員 なし 参加費 あり(200円)  
申込 不要(当日受付)

カブトムシなど夜の雑木林で見られる昆虫を観察します。

## ちば

### 千葉県科学館

千葉県千葉市中央区中央 4-5-1  
TEL.043-308-0511

#### たんQひろば「はっけん!教室」

●日程 2018年度は毎週土日に開催  
●時間 11:00~11:20 13:00~13:20  
対象 小学2年生以下 ※要保護者同伴 定員 10組  
参加費 なし 申込 不要(当日受付)

子どもと保護者と一緒に楽しめる体験プログラムに参加してみよう!

## とうきょう

### 伊勢半本店 紅ミュージアム

東京都港区南青山 6-6-20  
K's 南青山ビル 1F  
TEL.03-5467-3735

#### 夏休み子ども自由研究 「赤色?黄色?? 紅染めにチャレンジ!!」

●日程 8/3(金)  
●時間 ①10:30~12:30 ②14:30~16:30  
対象 小学生とその保護者 定員 各回8組16名  
参加費 あり 申込 要

紅花を使ってハンカチと和紙(紅花生産量日本一の山形県白鷹町の「深山和紙」)の染めに挑戦します。何色に染まるかな?

## 石橋財団 アートリサーチセンター

東京都町田市小山ヶ丘 2-1-14  
TEL.03-3563-0241

#### スマホでママ・パパをきれいに撮る方法 ~家族写真教室~

●日程 6/16(土)  
●時間 13:30~16:00  
対象 小学生を含む家族 定員 10組 参加費 なし  
申込 要(5/28までにHPより申し込み、抽選)

スマホを使って、家族写真の撮り方を学んでみませんか? 絵画に描かれた人物たちも参考に、光の使い方やボヤリングなどを考えてみます。

## Miraikan 日本科学未来館

東京都江東区青海 2-3-6  
TEL.03-3570-9151

#### 企画展「デザインあ展 in TOKYO」

●日程 7/19(木)~10/18(木)  
(※7/24~8/28を除く火曜休館)  
●時間 10:00~17:00  
対象 なし 定員 なし 参加費 あり(大人 1600円ほか)  
申込 不要

「デザインの思考」を伝えるNHKの教育番組「デザインあ」のコンセプトを基に、デザインの視点や考え方を体験し、科学技術との関わりを理解する展覧会です。

## かながわ

### はまぎん こども宇宙科学館

神奈川県横浜市磯子区洋光台 5-2-1  
TEL.045-832-1166

#### わくわくワークショップ 科学工作教室 「あじさいのランプシェード」

●日程 6/2(土)、6/3(日)、6/10(日)~7/1(日)土日  
●時間 10:00~11:30、13:30~15:00  
各回約60分  
対象 小学生以上 ※未就学児は保護者が作製、詳細はHPをご覧ください 定員 各回12名  
参加費 600円 ※当日1Fインフォメーションにて参加券販売、別途入館料が必要 申込 不要

風船に半紙を貼り重ね、あじさいの花びらや葉の形の模様を付けて、ランプシェードを作ります。光の三原色の実験も行います。

## どのミュージアムのどのワークショップでデビューしよう?

## なぎさの体験学習館

神奈川県藤沢市片瀬海岸 2-19-1  
TEL.0466-28-6411

#### いつでもワークショップ 「カラフル「クラゲマグネット」 ~あじさいを彩る虹~

●日程 6/8(金)~7/8(日) ※但し、6/9(土)、12(火)、19(火)、23(土)、7/7(日)は休み  
●時間 13:00~17:00 (16:30受付終了)  
対象 どなたでも(小学生未満は保護者同伴)  
定員 なし 参加費 なし 申込 不要

梅雨の晴れ間に、あじさいを彩る虹をイメージした七色の「クラゲマグネット」を作ります。

## いしかわ

### 金沢 21世紀美術館

石川県金沢市広坂 1-2-1  
TEL.076-220-2800

#### 平日「まるびい・すくすくステーション」 休日「ハンズオン・まるびい!!」

詳しい開催日時や内容は美術館HPでご確認ください。

平日火~金は乳幼児のお散歩コースに、休日は子どもから大人まで思い切り素材と表現の時間を楽しめるよう、キッズスタジオを開いています。親子でご利用ください。

## ぎふ

### 美濃加茂市民ミュージアム

岐阜県美濃加茂市蜂屋町上蜂屋 3299-1  
TEL.0574-28-1110

#### 森の音づくり講座

●日程 9/8(土)・9/9(日)  
●時間 10:30~11:30  
対象 幼・保~小学生 定員 40名 参加費 なし  
申込 不要(当日受付)

森の材料を使って、音の出るおもちゃを作ります。

## 岐阜県美術館

岐阜県岐阜市宇佐 4-1-22  
TEL.058-271-1313

#### じっくりワークショップ -日本の美を味わう- 組紐(くみひも)

●日程 8/4(土)  
●時間 10:00~12:00、13:30~15:30  
対象 なし(小学校4年生以下は保護者同伴) 定員 あり  
参加費 あり 申込 要(事前申し込み)

2人1組で8本の糸を操り、オリジナル組紐を編んで、キーホルダーなどの素敵なアクセサリーを作ります。



ながさき

**長崎県美術館**  
長崎県長崎市出島町2番1号  
TEL.095-833-2110



ウィークエンドミュージアム

- 日程 6/16(土)・17(日)・7/7(土)・8(日)  
9/29(土)・30(日)・10/20(土)・21(日)
- 時間 土曜日 16:30~19:00  
日曜日 10:30~12:30、13:30~16:00

対象 なし 定員 なし 参加費 ひとり100円 申込 不要



月に一度、土日に多彩なテーマでワークショップを開催します。どなたでも気軽に参加いただけます。

がまだすドーム(雲仙岳災害記念館)

長崎県島原市平成町1-1  
TEL.0957-65-5555



ワンダーラボ

- 日程 7/1(日)~11/30(金)
- 時間 11:00~、13:30~、15:30~

対象 なし 定員 30名 参加費 あり  
申込 要事前申し込み



わくわくのどきどきの実験・ワークショップがいっぱい! 火山や自然、科学に関するプログラムを体験できます。

くまもと

**熊本県立装飾古墳館**  
熊本県山鹿市鹿央町岩原 3085  
TEL.0968-36-2151



まる・さくかく・しかくで描こう  
~古代絵画教室~

- 日程 8/4(土)
- 時間 10:00~15:00

対象 小学生以上 定員 30名 参加費 500円  
申込 要:事前申込(7/1~7/31)



古代人が描いた絵や文様を、古代人が使ったものと同じ石版に描いてみませんか。

熊本博物館

熊本県熊本市中央区古京町3-2  
TEL.096-324-3500



★休館中のため、「塚原歴史民俗資料館(熊本市南区城南町塚原1924 TEL.0964-28-5962)」で開催となります。

水中UFOキャッチャーを作ろう!

- 日程 8/18(土)
- 時間 13:30~15:00

対象 小中学生 ※小学3年生以下は保護者同伴  
定員 25名 参加費 なし(別途、入館料が必要)  
申込 要:事前申込(往復ハガキ~8/10日切)



ペットボトルの中の魚(浮沈子;ふちんし)をあやつり、水の底に沈んでいるリングを拾わせよう!

おきなわ

**ワンダーミュージアム**  
(沖縄こどもの国)

沖縄県沖縄市胡屋5-7-1  
TEL.098-933-4190



どうぶつ探偵アニマルン

- 日程 10/6(土)~8(月)・13(土)・14(日)
- 時間 1日3回実施 各回30分程度

対象 なし ※幼児は保護者同伴 定員 20名程度  
参加費 なし 申込 不要



ワンダーミュージアムに残されたある動物の痕跡を手掛かりにして、動物の正体を推理しよう!

沖縄県立博物館・美術館

沖縄県那覇市おもろまち3-1-1  
TEL.098-941-8200



ふれあい体験室ワークショップ  
「ふれたい博士のてづくりおもちゃ」

- 日程 4月~6月の毎週土曜日 ※6/30休館
- 時間 10:00~12:00

対象 5歳~大人 ※小学生以下は保護者同伴  
定員 あり 参加費 あり 申込 不要(当日受付)



馬グラーやハブグラーと呼ばれる沖縄の昔ながらのおもちゃを、カラフルなクラフトテープで作ってみよう!

おうちでできる  
ミュージアムな  
たいけん

# 声で絵を描こう

すっかり暖かくなり、気持ちのいい季節を迎えましたね。新しいお友達が増えたり、新しいことに挑戦したり、読者の皆さんも素敵な新学期を迎えられたことと思います。今回は夏の自由研究にもぴったりな科学の実験をご紹介します。身近な材料を用いて、身の回りの不思議を探ってみましょう。(村山 佳穂)

科学は「見えないものを見てみたい、もっと知りたい」という情熱によって進化してきました。私たちが普段生活する中で「見えないけれど、そこに在る」と感じる物の一つに「音」があります。嬉しい、悲しい、楽しいという気持ちが表れる声や自然の音は、見ることはできませんが、言葉以上の思いを感じますよね。そこで、今回はこの「音」を見るようにする実験をご紹介します。教えてくださったのは、日本科学未来

館の酒井尚子さんです。実験装置が出来上がったら、家族みんなの声で絵を描いてみましょう。大きい声、小さい声、楽器でも試してみるとまた違う絵が描けるはずです。どの音にもそれぞれ素敵な個性があり、言葉以上の「なにか」が伝わっていることがきっとわかると思います。この実験を通して、普段の何気ないやり取りを少し心に留めて大事にしてみると、見え方も変わるかもしれませんね。

材料



- ボウル……………1つ
- 黒いビニール袋……………1枚
- ビニールテープやセロテープ
- 画びょうやコンパス
- はさみ
- 塩
- 新聞紙などの敷物

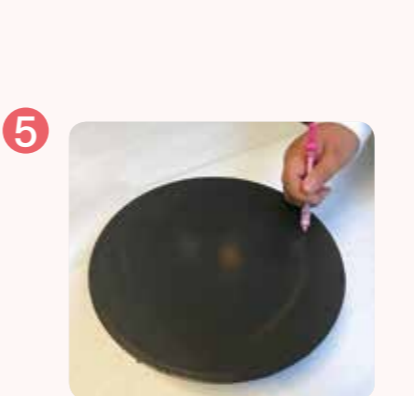
作り方

さっそく始めましょう!

- 1 作業する机の上に敷物を敷く。



ボウルより少し大きめにビニールを切る。



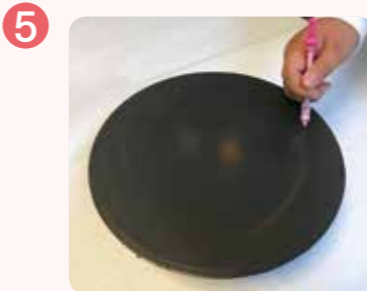
- 3 ビニールにボウルをのせ、短く切ったテープを貼ってビニールをボウルに留めていく。



★この時、ビニールがピンと張るようにします。対角線上に貼り、同じ力で引っ張りながら留めるのがポイント!



ボウルの周りをテープで巻く。  
★しっかり巻くことでビニールがさらにピンと張ります。



- 6 ビニールを張った面にばらばらと塩を撒いたら、装置完成!!

★塩の量はほんの少し、薄く満遍なく撒こう。色のついた砂などでもOK!



塩がビニールの上で動いたら成功です! 果たしてみんなの声でどんな絵が浮かび上がるかな?

## ミュージアムなクイズ

### 「何のなかま?」

5月から6月頃に磯に出かけると体長20cmから30cmほどのアメフラシを見ることができます。アメフラシの寿命は1年で、磯の海面近くにはえるアオサという海藻を食べて成長し、この時期に黄色のひも状の卵を産み付けます。このひも状の卵は、そうめんのように見えることから「海そうめん」と呼ばれています。さて、このアメフラシは、何のなかまでしょう?



さてどれだ?  
こたえは  
18 ページ!



① ヒトデ



② カタツムリ



③ クラゲ

未来を担う子どもたちへ

## 宇宙規模で考える、 人と人のつながり

日本科学未来館館長 毛利 衛さん

宇宙飛行士として活躍され、現在は日本科学未来館の館長である毛利衛さんに、ミュージアムの館長として、また子どもや孫を持つ大人としての立場から、次世代に向けたメッセージをいただきました。

### 持続可能な社会を目指して

石井（ユース） こども☆ひかりプロジェクトは、子どもが夢を描く「場」と「とき」を提供するため、日本科学未来館をはじめ、全国のいろいろなミュージアムとともに活動しています。毛利さんは、多様なミュージアムが協力することについてどのようにお考えですか。

毛利 みなさんは「ミュージアム」や「博物館」という言葉を、どのようなイメージで使っていますか。一般的に「ミュージアム」は「コレクションがある施設」という意味で使われますが、日本科学未来館にはコレクションはなく、展示やイベントを通してさまざまな活動を行っています。こども☆ひかりプロジェクトでは、「ミュージアム」を広い意味で使っているのですね。

いま私たちは「持続可能な社会の形成」という課題に向き合っています。今という目先のことでなく、ずっと先のことも考える必要があるということです。この課題を乗り越えていくためには、分野が異なる多様なミュージアムが協力していくことが大切です。特に2019年には京都でICOM（アイコム、国際博物館会議<sup>\*</sup>）が開催されます。「持続可能な社会の形成」は、日本に限らず、世界で乗り越えていくべき課題ですので、さまざまなミュージアムで協力し、一緒に盛り上げていきたいと考えています。

※国際博物館会議。3年に1度世界中の会員が集まり、ICOM大会が開催される。前回2016年のイタリア・ミラノ大会に続き、2019年には日本の京都で大会が開かれる。

石井 社会が抱える大きな課題に向き合うには、分野の異なるミュージアムが協力することが大切なのですね。ではミュージアムの役割とは、どのようなものなのでしょう。



宇宙に輝く地球の姿をリアルに映し出す日本科学未来館のシンボル展示「ジオ・コスモス」

毛利 館長という立場になり、「ミュージアムはどういう場所であるべきか」を突き詰めて考えるようになりました。ミュージアムは設置者の定めたポリシーのもとで運営されますが、それだけでなく、もっと広い視野をもって考えなければならぬと私は思います。

私たちは、まるで人間が地球をコントロールしているかのように誤解していますが、そうではありません。宇宙に行くと強く感じるがありました。ひとりの人間が生きられるのはせいぜい100年で、私たちが生きている時間は広い宇宙



毛利 衛（もうり・まもる）

日本科学未来館館長。宇宙飛行士。理学博士。

1948年、北海道生まれ。1985年、北大助教授から宇宙飛行士に転身。1992年、日本人初の宇宙実験と宇宙授業を実施。2000年、2回目の宇宙飛行。高精細立体地形図作成ミッションに搭乗し、ハイビジョンカメラによる世界初の地球観測を実施。同年、日本科学未来館館長に就任。2003年、潜水艇で水深6,500mに潜航し深海実験を実施。同年、世界初南極皆既日食観測に参加しNHK TV生中継。2007年、南極昭和基地からアジアの科学館を結び地球環境授業実施。受賞多数、著書30冊以上。

の中のごく一部の、点のような出来事です。また、地球に生きる多様な生命の一部として人間が存在していますが、自然の流れの中で絶滅していく種があるように、人間もいずれいなくなるかもしれない存在です。それでも人類は、今日までつながってきたからこそ今の私たちがいます。またこれからも、私たちの子ども、孫、とつながることで人間は生き続けることができます。そのような意識の中で、人間のつながりを大切に、これからも人類が持続的に生きていくためにはどうしたらよいか、それを一緒に考える場所が「ミュージアム」だと考えています。

### 親から子へつながる

陶木 ミュージアムはとても大きな役割をもつ場所なのですね。では、子どもたちにとってミュージアムがどのような場所であってほしいとお考えですか。

毛利 ミュージアムというと、何だか難しいものがある場所と感じてしまうこともあると思います。ですが子どもにとっては、そんなに小難しいものではなく、きっとミュージアムも学校も、遊園地も変わりません。どこも、知らないものやワクワクするものであふれていて、いろいろな経験ができる場所ですよ。子どもはいろいろな経験を積んで、社会の一員になっていきます。だからこそ子どもには、できるだけいろんな体験をしてほしい。多くの経験は社会に出て役に立ちますし、そ



毛利館長と記念撮影。科学館のこと、社会課題から親子のつながりまで、多岐にわたるお話を伺うことができました

のためにもミュージアムは、子どもがおもしろいと感じる、興味を持つ経験ができる場所であれば良いと思います。

石井 子育てをするお父さんやお母さんは、子どもとどんな風に接したらいいでしょう。

毛利 やはり、親は子どもに多くの経験をさせてあげることが大切だと思います。生き物の定めとして、親は子よりも先に死んで、子はその先を、親の次の世代を生きていくこととなります。だからこそ、多くの経験をさせてあげることが大切です。子どもは親の行動をよく見ています。例えば、親が道端の花を見て「綺麗だね」と言ったら、子どもは、親が花に対してどんな反応をしたのかを見て、学んでいます。親と子どもと一緒に過ごす中で生じるささいな出来事も、子どもにとっては大切な経験ですし、そこに親と子のつながりが生まれるのではないのでしょうか。

### 夢に向かって

陶木 毛利さんは宇宙飛行士という夢をかなえていらっしゃいますが、夢を目指すにあたって親にかけてもらった、励みになった言葉はありますか。

毛利 親の「言葉」が励みになった、ということは正直ありませんでした。でも自分は親に絶対に信用されていたとは思っています。「言葉」にしなくても親の「態度」が本当に私の力になっていたのだと感じます。とはいっても、子どもの頃は気づ

いていなかったのですが。年をとってから分かるようになりました。

子どもは、まわりの環境に対して親がどう反応しているかをしっかり見ています。そこに「言葉」はなくとも、子どもは日常の中から感性でさまざまなことを学んでいるのです。親の職業が影響することもありますよね。

石井 私も親が教員で、自分も教職を目指すようになりました。



ユースからの質問にも一つ一つ、丁寧に答えてくださる毛利館長

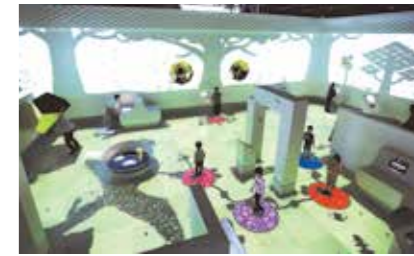
毛利 子どもは親がどのように振舞うのか、楽しいことだけではなく大変なことも見ている。そのような親の姿を見た上で、同じ職業を選択しているということに意味や価値があると思います。見ているがゆえに、時々反抗して違う職業を選ぶ人もいますけどね。

陶木 夢に向かうとき、自分が努力することはもちろんですが、その他に周りの環境などで大切だと思うことはありますか。

毛利 夢には二種類あります。憧れとしての夢と、現実的な夢です。例えば「宇



熱く語ってくださる毛利館長



空間情報科学を体感できる展示「アナグラのうた」

宙飛行士になりたい」は憧れとしての夢。「宇宙飛行士になってどんなことをするのか」が現実的な夢です。漠然とした憧れとしての夢は、努力し、さまざまな過程を経て、現実的な夢へと変わります。しかし、そこからが大変です。現実的な夢をかなえるためには、思ってもいなかったことと直面するかもしれない。その過程で大切なことは、自分が自分を信じていることだと思います。また、一度舞台上に立ったら、自分ひとりの夢ではなく、たくさんの人にとっての夢になります。私の場合は、宇宙飛行士になって多くの人の期待を受けました。私のケースは特殊ですが、例えば学校の先生も、子どもが期待してくれるからこそ頑張りますよね。

夢に向かって努力する中で、客観的に見てくれる誰かに相談したり、頼ることも大切ですね。そして最終的には、「自分が満足する」かどうかではなく、「自分が納得する」選択ができれば良いと思います。



にこやかに話して下さる毛利さんの口調からも、人と人がつながり合い、支え合うことの大切さを感じられました。私たちも、これから大きくなっていく子どもたちも、夢に向かっていくために「つながり」を通して多くの経験をするのが大切なのだと感じました。

（石井ひとみ・陶木里咲）





仙台市縄文の森広場 学芸員 山田めぐみさん

## ものづくりを通して 縄文人の暮らしを伝える

ミュージアムにあるのはモノだけじゃない！そこには必ず素敵な人がいるのです。私たちユースがこども☆ひかりプロジェクトで出会った、ミュージアムで輝く大人を紹介します。

仙台市縄文の森広場は、4000年前の縄文時代のムラ「山田上ノ台遺跡」を保存する施設です。まるでタイムスリップしたように、縄文人の暮らしを感じることができます。この施設で働く山田めぐみさんにお話を伺いました。

—普段はどのようなお仕事をされていますか？

山田 おもに体験活動のお手伝いをしています。「火おこし」「土器づくり」などの縄文体験が毎日できるんですよ。ほかにも、季節のイベントの準備などもしています。

—縄文時代のものづくり体験ができるなんて魅力的ですね！仙台市縄文の森広場のオススメはどんなところですか？

山田 ここは高台にあって、見晴しがいいんです。北西に太白山、南には名取川。抜群のロケーションの広場で、のんびり



屋外のイベントは大人も子どもも大盛り上がり



山田上ノ台遺跡で、ユースの山田が学芸員の山田さんを取材しました！

とムラの暮らしに思いを馳せることをおすすめしています。「縄文人はここで料理をしていたのかも」とか想像するのにぴったりな場所です。

—昔から、このようなお仕事をされていたのですか？

山田 以前は発掘調査の現場で働いていたんです。学生時代、発掘のアルバイトをしていたこともありました。

—どちらも遺跡に関わるお仕事ではありますが、大きく内容が変わったのですね。子どもたちと接するお仕事になって、意識していることはありますか？

山田 手を動かしながら、それぞれ感じることを大切にしてほしいと思っています。おうちの人も興味をもって見守り、時には力をあわせて、ものをつくる感覚を共有してみしてほしいです。子どもたちにとって、家族とのいい時間になればいいなと思っています。

—山田さんの子どもの頃のお話や、ご家族についてお伺いしたいです。

山田 私はとにかく泣き虫で、内弁慶な子どもでした。思いをうまく伝えられないもどかしさから泣いてしまったり、そうかと思えば「弟だけじゃなくあたしのこともみてよ」とアピールしたりする長女でもありました。親が共働きだったので、祖母と一緒に畑の手伝いをしたり、物語の本を読んだりすることが楽しみでした。

—印象に残っている思い出はありますか？

山田 子どもの頃は、大人の使う道具に興味津々でした。母が洋裁の内職をしていたので、ある日お手伝いしてあげようと、



母が離れている間に、愛用の布ばさみで大切な布をちょっぴんちょっぴんと…。あとで、母と一緒に洋服屋のおじさんに謝ったことを今でも覚えています。

—好奇心旺盛な子だったんですね！大人になった今、好きなことはありますか？

山田 最近はお菓子のリーフレットを集めています。こんな小さな紙の中に、お菓子屋さんの思いが詰まっているんだと感動して。あとは、ラジオも好きです。人生相談やこども電話科学相談は、楽しいですね。

—それでは最後に、子どもたちやお父さんお母さんに伝えたいことはありますか？

山田 体験を通して、縄文時代の人たちに親しみをもってもらえたら、うれしいです。何かをつくってみることは、身の回りにあるモノへの「何でできているの？」「どうやって作られているの？」という興味や発見につながるかもしれません。いつもの世界がちょっとだけ新鮮に見える、そんなきっかけになればいいなと思います。



はじけるような笑顔、そして遺跡の魅力へ熱い思いをもつ山田さん。縄文人のものづくりに挑戦できる、歴史のロマンやワクワクがたっぷりつまった縄文の森広場。子どもたちの感じ方を大切にする山田さんの姿勢に、感銘を受けました。(山田佳歩)

### 仙台市縄文の森広場

〒982-0815  
仙台市太白区山田上ノ台町10-1  
TEL.022-307-5665  
FAX.022-743-6771

☆仙台市縄文の森広場はミュージアムキッズ1号P.6-7でご紹介しています。  
<https://www.kodomohikari.com/mkids/>



元宮城県美術館 教育普及部長 美術家 齋 正弘さん

## 小さい人たちの 活動の組み立て方 — みんな昔は子供だった

美術館の教育普及活動に長年関わってこれ、その中で子どもたちを見つめ続けてきた齋正弘さん。「子ども」とはどういう人たちのか、そして、その子どもたちのために美術館・博物館ができることとは、いったいどんなことなのかについて、文章をお寄せいただきました。

人間の幼体は、基本的な声の周波数が高い（うるさいとも言う）ので、周波数の違う（大人の）話は聞か（こえ）ない。なので扱いが面倒なのは当たり前だ。でも生まれた時にこういう騒々しい性質を霊長類人間は持っていたので、私たちは地球の上でここまでやってきてこうなれたのだということを、まず忘れないようにしたい。

という基本的立場に立って考えれば、教え、育てること（教育）は、小さい頃にだけできるように思える。言葉を使って、ものを考え、理解し、世界観を意識的に広げていくことが自分で行えるようになってしまうと、教育は、順位付けや、権威付けや、誰かに（だけ）都合の良い評価などが中心になってきて、その人が立派な霊長類人間の成体になるための教育とは実はあんまり関係なくなってしまうように見える。その人自身より、その人に関わる人の戦い？に、知らないうちになってしまう。だからそうなる前、彼らにまず教え／伝えなければいけないことは、身の回りをよく見て、それを自覚することによって広がる世界の楽しさと多様性だけなのではないか。

最近、僕にはどうもこの順番と方向が逆になっているように思える。日本人とか地球人とかはいざとなったらやめられるが、私が人間であることは止められない。私たちは近代に生きているので、宇宙のどこにしようと、自立した立派で良い人間でなければいけないことに気づいた。自立も、立派も、良いも、それぞれ概念がその人、その時や場所によって違うが、それも肯定的に含めて、各々がそうなることを目指して教育は行われる。

10歳以下＝自我形成準備期に、彼らと個人的に行われるある行動だけが、教育というもののように僕には思える。なぜなら、彼らには、まだ言葉による知識の伝達蓄積より、行動にだけ頼る生き残りの知恵／本能だけがあるからだ。まだ、優秀な霊長類でしかないうちの生き残りの練習を手助けすることだけが、教育と



言えるものなのではないか。しかし、なので、話を聞かず、自分の動きたいことだけをやみくもに動く人達との教育的な活動は、私たち自身がついこの前までそうだったにもかかわらず、ひどく難しそうではある。

さて、自覚以前の人間の幼体という時、こういうことを知らないうちに大きくなってしまっていた霊長類人間の成体＝私は、どのように彼らとの活動を方向付けたいのだろうか。僕は、まず端末に走らないことに注意する。うまくいかないことも多いが。私たちの身の回りには



齋 正弘さん

1981年の開館以来、宮城県美術館にて教育普及の研究と実践を行う。その理念や活動は、特に美術館で教育活動に関わる人々に大きな影響を与えてきた。退職後も児童館などで活動を行っており、教育に関する研修などで、講師として全国各地に招かれる。美術家でもある。

物事の本質の端末をめぐる知識が溢れている。溢れすぎて本質が見えなくなるほどだ。そして私たちの今の世界では、その端末情報を持っている量の多い方がお利口であるかのように扱われることが多い。そしてますますこの本質は、それら端末によって覆い隠されていく。

小さい人たちと具体的な活動を組み立てようとするとき、たぶんもっとも大切なことは、まず物事はその人がすでに知っていることだけしか使えなということだ。彼らの世界を広げるために使えるものやことはすでに彼らが知っていることだけなのだということを実感したい。たぶん、だから美術館での鑑賞の練習は大切なのだ。

そういう視点で鑑賞を考えると、今までやってきた鑑賞の仕方とはだいぶ違った方向が見えてくる。作品を読み解くために大切なことは周りと比べてみることだ。そこに残してあるのは上手い下手ではなく、大切だからだ。そして何より、感動の基本はびっくりすることだ。びっくりするためには作品も含め、身の回りの全てを使って練習する視点が試される。

という自覚を基に、僕の子供達との活動は組み立てられていく。最初、彼らの相談に乗ることの積み重ねから始まり、その積み重ねの蓄積で変化して活動は見えるようになる。彼らがやりたいことの本質をまとめ、そこで一緒にやれる事に引き戻し、自分が何にドキドキして今に至っているかを整理する。そして今、この歳になって、何に／をどのように反省し後悔しているかを、できるだけ周りとの人間関係などを取り払って整理する。そのあたりで、ほぼ見えてくる景色が、例えば、前回の「倒れるぞう」になる。

ママ、パパにおすすめ  
ミュージアム旅行  
いわて子どもの森  
自炊宿泊棟  
「まんてんハウス」



『ミュージアムキッズ』で紹介されていたあの館に行ってみよう！  
泊まれるところも教えて欲しい！というリクエストにお応えして、  
小さなお子様と安心して利用いただける宿泊施設をご紹介します。

岩手県立児童館いわて子どもの森は、2003年5月5日に、岩手県北部の一戸町奥中山地区に開館しました。標高650メートル、豊かな自然環境の残る西岳山麓に、30ヘクタールの敷地面積を有しています。

「おとなも子どもも のんびり ゆっくり ぼけーっとしようよ」をテーマに、子ども自身が「みて・きいて・ふれて・感じて」たくさんの楽しさや感動、不思議に出会うための「遊び」を大切にしています。大型滑り台「のっぴい」や水遊びのできる「みずの広場」で身体を動かして遊ぶもよし、絵本の部屋「ヨムヨム」や世界の短編フィルムが楽しめる「子どもシアターげっと」でのんびり過ごすもよし、館内を巡る「ようかいスタンプラリー」は、小さい子から大人まで楽しめます。その他にもたくさんの遊び場があり、1日では回りきれないほどです。

そこで、泊まりながら遊ぶのがオススメ！いわて子どもの森には、自炊宿泊棟「まんてんハウス」があります。本館から渡り廊下でつながる、木の香が漂う清潔感あふれる宿泊棟には、和室・洋室の2タイプがあり、バリアフリー設計のゆったりしたトイレや浴室、キッチンを備えています。家族でゆっくり団らんをお楽しみいただけるように、部屋にはテレビは設置せず、ボードゲームや絵本などを用意しています。ご家族連れで、低価格でご利用いただけます。近くには、奥中山高原温泉や一戸町観光天文台、釣り堀などのプレイスポットも充実！

広大な自然に囲まれたいわて子どもの森でたっぷり遊び、まんてんハウスでゆったりとした時を過ごしませんか。(文：長崎由紀)

**いわて子どもの森**  
〒028-5134 岩手県二戸郡  
一戸町奥中山西田子 1468-2  
TEL. 0195-35-3888 (代表)

●開館時間 午前9時～午後5時(夏季・冬季で変更あり)  
●休館日 毎週火曜日(火曜日が祝日の場合は翌日)、年末年始(12/29～1/3)/年4回(4.9.11.2月)整備休館あり  
●アクセス IGRいわて銀河鉄道「奥中山高原駅」から5km(車で10分)  
JR東北新幹線「いわて沼宮内駅」から19km(車で25分)  
東北自動車道「滝沢IC」から国道4号線で40km(車で55分)  
八戸自動車道「一戸IC」から国道4号線で28km(車で40分)

授乳室 幼児用トイレ おむつ交換台 ベビーカー貸出(2台)

ミュージアム  
Goods



**世界のあいさつスタンプ  
世界のありがとうスタンプ**  
各400円

大人気！世界の20言語の「こんにちは」と「ありがとう」のスタンプ。一番人気はアイヌ語。「イランカブテ」はアイヌ語で「こんにちは」って意味なんだって。いろんな種類を集めてみよう！

**みんなくッキー 500円**

武庫川女子大学の学生さんとコラボしたオリジナルの仮面型クッキー。国産無農薬栽培の小麦粉を使用。ミルクとチーズ、優しい素朴な2つの味が楽しめるよ！ミルク味はアフリカの仮面、チーズ味はヨーロッパの仮面の形です。お土産にもおすすめ！

**仮面キャンパスバッグ 1,200円**  
(W36cm×H37cm×D11cm)

世界の仮面をモチーフにしたキャンパスバッグ。どんな仮面があるかな？カラーバリエーションもあるよ。家族や友達とお揃いで使おう！

国立民族学博物館  
〒565-8511 大阪府吹田市千里万博公園10番1号  
TEL.06-6876-2151

開館40周年を迎えたみんなく。民族衣装などの生活用品がたくさん展示されています。

(取材協力：国立民族学博物館ミュージアムショップ / 文：徳平桃奈)  
(いずれも税抜表示)

ミュージアムな  
クイズ  
こたえ  
② カタツムリ

アメフラシは、カタツムリと同じ軟体動物(なんたいどうぶつ)です。軟体動物には、他にタコやイカ、サザエやアワビなどの巻貝(まきがい)、アサリやホタテガイなどの二枚貝(にまいがい)が含まれます。このなかまには、骨がないのが特徴(とくちょう)で、骨のかわりに殻(から)を持つものが多いです。アメフラシは、小さなころには巻貝のように殻の中に入って身を守っていますが、大きくなるのにつれて体の中に殻がうまれていきます。アメフラシにそっくりなウミウシという生きものがありますが、アメフラシは背中をおすと殻があるのがわかりますが、ウミウシには殻がありません。タコやイカは、敵が近づくと墨(すみ)をはき出すのが有名です。アメフラシは、外敵におそわれると背中から紫色(むらさき)の液体を出して身を守ります。この紫色の液体が海中に広がる様子が、雷雲(かみなりぐも)に見えることから、アメフラシという名が付いたと言われています。

全国  
ミュージアムキッズ!フェア

『ミュージアムキッズ』誌で紹介している  
たくさんのミュージアムを、一挙にリアル体験!

**2018年**  
**9月1日(土) 12:00~17:00**  
**9月2日(日) 10:00~15:00**

**場所** 京都市勤業館  
みやこめッセ  
〒606-8343  
京都府京都市左京区岡崎成勝寺町9-1  
TEL:075-762-2630

**対象** 幼児～低学年児童 推奨

**参加費** 無料  
(各日とも)

**申込** 不要 (事前予約はできません)

**ワークショップご紹介**

- ◆ 飛び続けるグライダーをつくろう&宙返り折紙飛行機を作ろう (青森県立三沢航空科学館・日本宇宙少年団みさわ分団)
- ◆ セつきであそぼ(仙台市縄文の森広場)
- ◆ のまのいのさむらいになってみよう(南相馬市博物館)
- ◆ 「紅」ってどんな色?浮世絵めりえとお化粧たいけん(伊勢半本店 紅ミュージアム)
- ◆ 移動水族館(アクアマリンふくしま)
- ◆ リアル鉄道模型を走らせよう(京都鉄道博物館)
- ◆ みがこう!木のかけら(キッズプラザ大阪)
- ◆ 星屋万華鏡(加古川総合文化センター・姫路科学館)
- ◆ スーパーむしむしたいけん(佐用町昆虫館・大阪府営箕面公園昆虫館・福原市昆虫館・伊丹市昆虫館)
- ◆ モグラのトンネル(三田市有馬富士自然学習センター)
- ◆ サイエンスショー「割れる?割れない?風船の科学」(徳島県立あすたむらんど子ども科学館)
- ◆ 大きな絵を描こう(びじゅつ部)
- ◆ 身近なもので火山実験!溶岩流を再現してみよう(雲仙岳災害記念館)
- ◆ 絵が消える?また見えた?絵つ…えっ?!(熊本博物館) ほかにたくさん

**ワークショップ出展館・団体(予定)**  
札幌市青少年科学館/青森県立三沢航空科学館/仙台市博物館/スリーエム仙台市科学館/仙台市縄文の森広場/アクアマリンふくしま/南相馬市博物館/伊勢半本店 紅ミュージアム/日本科学未来館/静岡科学館・く・る/京都国立博物館/京都伝統産業ふれあい館/宇治市源氏物語ミュージアム/漢字ミュージアム/京都国立近代美術館/京都国際交流協会/京都府青少年科学センター/京都万華鏡ミュージアム/アムスプラザ大阪/佐用町昆虫館/大阪府営箕面公園昆虫館/福原市昆虫館/明石市立天文科学館/加古川総合文化センター/姫路科学館/兵庫県立人と自然の博物館/兵庫県立考古博物館/三田市有馬富士自然学習センター/鳥根県立三瓶自然館サヘル/徳島県立あすたむらんど子ども科学館/福岡市美術館/福岡アジア美術館/久留米市美術館/九州国立博物館/雲仙岳災害記念館/熊本県立装飾古墳館/熊本博物館/沖縄県立博物館・美術館/沖縄こどもの国 まだまだ増えるかも!

〒669-1546 兵庫県三田市弥生が丘6丁目  
兵庫県立人と自然の博物館  
こどもひかりプロジェクト事務局  
TEL:090-9119-2005(清水)  
E-mail:amk@kodomohikari.com

お問合せ

出展者や内容等、予告なく変更することがあります。直前情報は必ずホームページでご確認ください。

こどもひかり 検索  
https://www.kodomohikari.com/

体験の風を  
おこそう

こども☆ひかり  
プロジェクト

主催：こどもひかりプロジェクト/共催：京博連事業実行委員会/後援：京都市・京都市教育委員会・京都市内博物館施設連絡協議会・全国美術館会議・全国科学館連携協議会

ミュージアムキッズ を入手するには?  
下記の方法・場所で入手できます!

- ★ホームページからのお申し込み  
5冊1,000円+送料で頒布いたします。ご活用ください。
- ★「こどもひかり倶楽部」のメンバーになる  
「こどもひかり倶楽部」のメンバーには特典として、ご指定の住所に年2回「ミュージアムキッズ」5部をお届けします。「こどもひかり倶楽部」の入会方法詳細は、2ページ「ご支援の方法」をご覧ください。
- ★この号を置いてくださっている施設(FREE)  
各館に置いてある部数には限りがございますので、予めご了承ください。

札幌市青少年科学館/野外博物館北海道開拓の村/青森県立三沢航空科学館/青森県立美術館/岩手県立こどもの森/宮城県美術館/仙台市太白山自然観察の森/仙台市縄文の森広場・地底の森ミュージアム/スリーエム仙台市科学館/せんだいメディアテーク/ショップ&ワンダーアール/ふくしま森の科学体験センター ムシテックワールド/環境水族館アクアマリンふくしま/南相馬市博物館/群馬県立ぐんま昆虫の森/日本科学未来館/東京ステーションギャラリー/新江の島水族館・なぎさの体験学習館/静岡科学館・く・る/愛知県陶磁美術館/名古屋市美術館/美濃加茂市民ミュージアム/金沢21世紀美術館/京都国立博物館/国立民族学博物館/キッズプラザ大阪/こども美術館 スカイミュージアム/兵庫県立人と自然の博物館/兵庫県立考古博物館/兵庫県立美術館/神戸アートビレッジセンター/キッピー山のラボ(三田市有馬富士学習センター)/明石市立天文科学館/鳥根県立三瓶自然館サヘル/徳島県立あすたむらんど子ども科学館/九州国立博物館/福岡アジア美術館/久留米市美術館/九重ふるさと自然学校/長崎県美術館/雲仙岳災害記念館/長崎ペンギン水族館/熊本県立装飾古墳館/熊本市現代美術館/沖縄県立博物館・美術館

**編集後記**

- 毛利さんと会い、お話できる貴重な時間になりました。人のつながりの温かさ、大切さを心に留めて生活していきます。(石井ひとみ)
- 子供に寄り添う博物館の姿を見ることができ、博物館教育の考え方が変わるきっかけになりました。(井野 彩奈)
- アクアマリンいわしろカワセミ水族館の魅力が読者の皆さんに伝えられていたら嬉しいです。(井上みのり)
- 新企画の「夏休み!いちおしたいけん」。夏休みが楽しみになるような記事を目指しました!(佐藤 萌)
- 行ってみたい!と思うような文章でしてはいかがでしょうか?むしむしたいは楽しく学べるイベントなのでぜひ参加してみてください。(新熊 千遥)
- 特に子育て中のお父さんやお母さんの励みになるような記事になったと思います。ぜひ多くの方に読んでいただきたいです。(陶木 里咲)
- 多くのご指摘を頂きながらの大変貴重な経験でした。今年の家族での夏休みの参考にしてください!(竹田健一郎)
- 源氏物語には明るくありませんでしたが、体験型の施設なので楽しく学べました。綺麗な博物館なので是非!(牧 菜々美)
- 盛り込みたい内容がたくさんあり、まとめることは大変でしたが、非常に楽しく書くことができました!(三上 亮)
- 自分の言葉というのが本当に難しく、これから活動する中でつけていかなければならないと気づくことができました。(村山 佳穂)
- 今回もミュージアムキッズに参加できて嬉しいです!ご協力下さった皆さま、ありがとうございました。(八重樫あすか)
- 魅力いっぱい縄文の森広場。暑い時期には夏まつりも開催されます。ぜひ足を運んでみてください。(山田 佳歩)

「ミュージアムキッズ」vol.8も、お楽しみに!