

キッズのほんとの学びをクリエイトする、ワークショップ@ミュージアムの専門誌

# ミュージアムキッズ

2015.7.25

創刊号



子ども☆ひかりミュージアムストリート (AER 2F オフィスロビーにて)

子どもたちの好奇心を、若者たちのチャレンジを、  
私たちは、応援します。

ショップ&ワンダー エアエル

〒980-6104 仙台市青葉区中央1丁目3-1 TEL 022-723-8000 URL <http://www.sendai-aer.jp/>

Shop and Wander  
**AER**

CIA は、ミュージアムキッズを応援しています。

ブランドづくりのお手伝い。

EVENT PRODUCE	イベントプロデュース
WEBSITE CREATION	ウェブサイト デザイン
DESIGN & PRINTING	デザイン&印刷
SYSTEM SOLUTION	システム構築
VIDEO PRODUCTION	映像編集
BRANDING	ブランディング

# CIA

株式会社 CIA

〒960-0719 福島県伊達市梁川町やなかわ工業団地90番地1  
TEL.024-577-0075 FAX.024-577-7676

<http://www.cia.co.jp>



ミュージアムに関わる大人たちが、ミュージアムをよくしようと読んでいる雑誌

# ミュージゼ Musée

発行/株式会社アム・プロモーション

〒108-0014 東京都港区芝 4-3-2-110  
TEL.03-6453-7878

<http://www.musee-um.co.jp>

「ミュージアムキッズ」と親子のような雑誌です。



ミュージゼ Vol.111  
2015年6月

特集 子どもと  
ミュージアム③

「ミュージアムキッズ」創刊!  
平塚市美術館 春の所蔵品展  
気になる!大好き!これなあに!  
赤ちゃんたちのセレクション

国立ハンセン病資料館  
博物館でウエディング

ミュージアム建築を考える旅  
沖縄・ウチナーから見る  
ミュージアム



ミュージゼ Vol.110  
2015年2月

特集 愛すべき  
ミュージアムグッズ

JT 生命誌研究館・根津美術館 他

芸術で地域を拓き 芸術で世界を拓く  
佐賀大学美術館

天王寺動物園の改革  
平和学習の南風原文化センター

🌸 ワークショップどきどき体験

兵庫県立人と自然の博物館「ひとはく Kids サンデー」  
仙台市縄文の森広場

🌸 ワークショップ@ミュージアム (夏~秋)

🌸 ユースインタビュー  
仙台市長 奥山恵美子さん



子ども☆ひかり  
プロジェクト





## ミュージアムデビューは、ワークショップから 「ミュージアムキッズ」創刊にあたって

「きれいなお花だね。なんていうお花かな？」  
子どもたちは、その名の花の美しさを発見します。  
でも、「これは〇〇という花です」  
と聞いて、  
「きれいだね」

とはならないでしょ。と、ある本屋さんが教えてくれました。  
先行するのは、それが何か、どんな名前かではなく、発見、好奇心。  
博物館や美術館には、ふしぎなもの、おもしろいものがいっぱいあり、  
すてきな人やふしぎな人がいます。

「でも、難しいんじゃないのかな？」  
「子どもが行ってもいいのかな？」

そう思われる方も多いかも。私も最初はそうでした。  
「ミュージアムキッズ」は、そんなママたち、パパたちに、ミュージアムへの入口を  
ご紹介するために、創刊しました。いろんなミュージアムの学芸員らと、  
子どもたちの目線に近いユースレポーターが、協力しあって、編集します。  
たくさん子どもたちに、もっともっと、ミュージアムを楽しんでほしいと思います。

こども☆ひかりプロジェクト 代表 清水 文美

## ミュージアムキッズについて

この冊子は、東日本大震災で被災した子どもたちを笑顔にした  
いと集まったミュージアムの関係者たちによる団体「こども☆ひ  
かりプロジェクト」が制作・編集しています。こども☆ひかりプ  
ロジェクトは、2012年の夏から東北各地でこどものためにワー  
クショップ等を展開してきました。そのような経験から、展覧会  
だけでなく、ミュージアムの体験的な活動を紹介し、活用してほ

しいとこの冊子を作りました。なお、記事の取材・執筆に当たっ  
た「ユーススタッフ」（通称ユース）は、「こども☆ひかりプロジェ  
クト」の運営をサポートしている仙台市の大学生たちです。

全国の子どもたちと保護者の皆さまにミュージアムの活動と  
魅力を知っていただければ幸いです。

ミュージアムキッズ編集部

プルデンシャル生命は、こども☆ひかりプロジェクトとユースの活動を応援しています。



プルデンシャル生命は、「こども☆ひかり倶楽部メンバー」とし  
てプロジェクトの活動を応援しています。

こども☆ひかりプロジェクトとこども☆ひかりユースの活動から、  
子どもたちにたくさんの夢と希望が提供され、子どもたちの笑顔か  
ら地域社会が明るくなるよう、これからも応援していきます。



プルデンシャル生命保険  
<http://www.prudential.co.jp>

何かお困りのことがございましたら下記までお問い合わせください

■仙台支社/022-262-7288 ■盛岡支社/019-604-9051 ■秋田支社/018-825-5561 ■郡山支社/024-991-9561  
■カスタマーサービスセンター/0120-810-740 (平日8:00~21:00、土日祝日9:00~17:00)  
プルデンシャル生命保険株式会社 ドライデンカスタマーセンター (仙台本社) 〒981-3288 宮城県仙台市泉区紫山2-1-5



Musée  
から生まれた  
キッズです

# ミュージアムキッズ

2015.7.25 ① 創刊号

## 目次

ワークショップ  
どきどき体験

04

ひとく  
Kids サンデーに潜入!  
兵庫県立人と自然の博物館

縄文時代に  
タイムスリップ?!  
仙台市縄文の森広場

- 08 ワークショップ@ミュージアム [2015 夏休み~秋]
- 10 ミュージアムカフェ
- 12 ミュージアムなク・イ・ズ  
ミュージアム Goods
- 13 おうちでできるミュージアムなたいけん  
セミナリエ~セミの羽化を見てみよう
- 14 会いたい、ききたい! ユース インタビュー  
仙台市長 奥山恵美子さん
- 16 ミュージアムのすてきな人  
土屋和美さん 九州国立博物館
- 17 ミュージアムのそばにすてきな人  
田中恒子さん 大阪教育大学名誉教授
- 18 ミュージアムなク・イ・ズ [こたえ]  
編集後記
- 19 こども☆ひかりプロジェクトからのお知らせ

表紙写真: こども☆ひかりフェスティバル  
撮影: 八木 剛



# ワークショップ どきどき体験

ミュージアムって、古い道具や  
いろいろな生きものの標本、  
それに美術作品が展示されているところですが、  
ワークショップなどの  
体験型プログラムも  
いろいろと行われています。  
さて、どんなものなのか、ユース（大学生）が  
体験しました。

## ひとはくKidsサンデーに潜入！ 【兵庫県立人と自然の博物館】

### 「ひとはく Kids サンデー」

「ひとはく Kids サンデー」とは、兵庫県立人と自然の博物館、通称「ひとはく」にて毎月第1日曜日に行われるイベントで、年間9回、開催しています。

いろんなワークショップがこの1日だけでドバツと一気に体験できちゃいます！



ひとはく Kids サンデー開催の日。親子連れで賑わっています

ここでちょっとひとつまみ6月7日に行われた「Kids サンデー」を味見してみましょ！

### 「キッズサンデー」のおすすめは？

まずは「わくわくネイチャー・テクノロジー自然ってすごい！にじいろ☆ラボ」！ここではアワビの貝殻を使います。

皆さんはアワビの貝殻の中を見たことはありますか？実は貝殻の中はキラキラと綺麗な虹色なんです。この虹色の部分には「真珠層」というとても薄い層が重なっています。どれくらい薄いかというと、なんと1000分の1ミリ！！

どうして、虹色に見えるのか…。それは、太陽の光にはいろんな色が含まれているからです。しかし、それは普段は私たちの目には見えません。

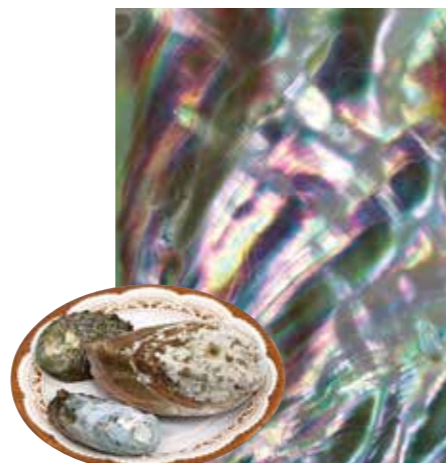
あわびの貝殻の「真珠層」に、波の性質を持つ光が反射するとき、いろんな色の波長が強めあったり、弱めあったりして赤、黄、青…と虹色が見えるのです。

実は、アワビ以外にもヤコウガイやシロ



チョウガイなど、虹色に見える貝殻があります。(調べてみるとお値段高めでした…。)

このワークショップでは、まずは「分光シート」という明かりにかざすと光が波長に分かれて虹色が見えるシートで確認をして、それからしゃぼん玉や本物のアワビの貝殻を見て、虹色を観察します。さらにさらに、キラキラと輝く貝殻を使って、キラキラの虫の羽の貼り絵をします！



あわびの表側はこんな感じ  
あわびの裏側。虹色です



しゃぼん玉で虹色観察

おみやげにもなって、夏休みの自由研究にもなる！

虹色博士になってきみも Let's プチ螺鈿絵作り！

実は、「わくわくネイチャー・テクノロジー自然ってすごい！」はシリーズで実施していて、最先端の技術で、生きものの特徴を研究してモノづくりなどをする「バイオメティクス（生物模倣技術）」の研究で注目されている生きものを主に取りあげています。「むむっ！キッズにはむずかしそう！」と思った方も多いかもしれません。いえいえ！生きものたちの「すご〜い！」ところをみんなでさがして楽しむワークショップなのです。キッズ研究員になって観察や実験をする「ラボ」と、ぬりえやゲームなど楽しく遊ぶ「プレイルーム」があって、好きな方を選べますよ！

### 恐竜の化石、お絵描き、クイズもある

他にも「解説！丹波の恐竜化石」では、なんと化石のクリーニング作業が見られます！この化石、日本で発見された数少ない恐竜化石の一つで、しかも、地元兵庫



あわびの虹色部分を使ってこんな工作もします

県の丹波市で2006年に見つかったものだそうです。研究員による解説も見逃せませんよ。研究員、つまり、本物の化石博士に質問する絶好のチャンスです。「化石のクリーニング？！何それ！」とふしぎに



化石を観察しよう！

思った子も「恐竜が好きだ！」という子も大歓迎です。

「絵が好きだ」という子は「画はくの日」



化石博士に質問です。何でも答えてくれるかな？

に参加して、賞を狙ってみましょう！素敵な作品をどんどんしまんしちゃいましょう！

「クイズが好きだ」という子は、「展示室ツアー」（6月7日は「ひょうごの自然じまんツアー」というテーマで開催）に参加してみましょ。全問正解できるかな？ちょっと難しいかも？そんな時は、あとで学校で先生の先生に問題を出してみましょ。もしかしたら分からないかも？（笑）

Kids サンデーは、毎回プログラムの内容が変わります。なので、いつ来ても新しい発見がありますよ！次はどんな内容かな？ぜひ、ひとはくのホームページをチェックしてください。

と、味見はここまで。じっくり楽しみたい方は、どうぞひとはくへお越しくださいませ。

(大松 真菜)

### ★ ひとはく Kids サンデー

- ◆ **キャッチフレーズは「のびのび キッズの こうきしん！」**  
ひとはく Kids サンデーは、2012年5月にスタートした、子どもたちを対象にいろいろなプログラムを終日にわたって実施する日です。プログラムは、植物、昆虫、化石などさまざまで、観察、実験、工作などの体験ができます。ひとはく研究員の専門性と、豊富な資料という博物館のもつ「ほんもの」に触れてもらうことを大切にしています。
- ◆ **ひとはくの Kids を対象とした取り組み**  
未就学児～小学校3年生（キッズ）を主な対象とし、子どもたちの科学的な好奇心を喚起し、「小さなサイエンティスト」を育てることを目的に事業を展開しています。事業を担当しているのはキッズひとはく推進プロジェクトです。(2011年の開始時点では、キッズひとはく推進室でした。) Kids 事業の一部は、JST「科学技術振興機構」による支援を受けています。

- **実施日程** 2015年度 5/3・6/7・7/5・8/2・9/6・10/4・12/6・1/3・3/6 (9回)  
11/1 (日) は Kids サンデー・スペシャル 2015 を開催
- **実施時間** 10:00～17:00 (入館は 16:30 まで)、プログラム毎に設定
- **観覧料** 入館には観覧料が必要。  
大人 210 円 / 大学生 150 円 / 高校生 100 円  
中学生以下は無料。
- **プログラムへの参加方法** 受付方法、定員、対象年齢、参加費はプログラム毎に設定。
- **関連 URL** <http://www.hitohaku.jp>
- **お問合せ** 兵庫県立人と自然の博物館  
キッズひとはく推進プロジェクト  
〒669-1546 三田市弥生が丘 6 丁目  
TEL: 079 (559) 2001 / FAX: 079 (559) 2007



# 縄文時代に タイムスリップ?!

## 【 仙台市縄文の森広場 】

夏はいろんなレジャーにあふれています  
が、今度の休日は、いつもと雰囲気を変え  
て縄文時代にタイムスリップできるいい体験ス  
ポットがあるのです。「仙台市縄文の森広  
場」(以下、縄文の森)でおもしろい体験  
をレポートします。

### 編布(あんぎん)コースターづくりを 初体験!!

縄文の森にはいろいろな体験プログラム  
が用意されているのですが、今回は編布(あ  
んぎん)づくりに挑戦してきました。編布  
は、編む布と書いて「あんぎん」と読みます。  
簡単に言ってしまうと「縄文時代の布」で  
す。どうやって作っていたのか、今回はそ  
れをコースターづくりで体験します。まず  
机に用意されていた道具は2本の木の棒と  
1本の凹凸がある棒。これでいったいど  
うやって編み物(コースター)ができるの?  
と最初ドキドキしていました。プログラム

はたて糸とよこ糸の色を選ぶところから始  
まります。

いよいよ、作業開始です。編み込みは編  
布づくりの中で一番時間がかかる作業で、  
最初はぎこちないけど慣れてくるとどんど  
ん早く編めるようになってきます。作っ  
ているうちに横の長さが微妙にずれていたり、  
かけ間違いをしたりと慣れてきたゆえ  
の失敗もありましたが、約1時間後に見事  
完成しました。3人とも同じ方法で作ら  
ましたが、選んだ糸の色も違ってれば、几  
帳面さも違うため、しっかり押さえていな  
かった部分が隙間になっていたり、たて糸  
の線が微妙に曲がっていたりとそれぞれの  
個性が出る、そんな作品(コースター)を  
作ることができました。

### 学芸員の押しプログラム

編布づくりの後、縄文の森で学芸員をさ  
れている佐藤祐輔さんに他のプログラムに  
ついてもお聞きしました。特に人気のある



指導してくださった  
学芸員の佐藤祐輔さん

プログラムは、勾玉づくり、縄文土器づく  
り、編布づくり(コースター)、火おこし  
だそうで、佐藤さんのおすすめは「縄文土  
器づくり」とか。こどもたちに縄文土器っ  
て何?と尋ねると「縄の模様のデザインが  
入っている土器だよね!」と縄文土器の特  
徴が縄の模様である事を知っているこども  
たちは多いけれど、実際に縄を使って模様  
を付けていることを知っているこどもは少  
ないそうです。佐藤さんは、「実体験から  
教科書や写真では学べない事を学んでほ  
しい。縄文時代で初めて出てくる道具は土  
器。だから土器を実際に作ることによって当  
時の人と同じ体験をしてほしいです」と熱  
く語ってくださいました。

この他にも10個ものプログラムが用意  
されています。館には、難易度と所用時間  
と共にワークショップの案内があるので、  
自分にぴったりのプログラムをぜひ、体験  
してみてくださいね。

(小野寺 かこ)



編布コースターづくりを体験。真剣です



ここをこうやって…(汗)



編布コースター完成!

## こども☆ひかり フェスティバル

### in 仙台市縄文の森広場

6月14日(日)、縄文の森広場が「こ  
ども☆ひかりフェスティバル」の会場に  
なりました。虫にふれ合ったり、竪穴式  
住居のなかで縄文時代の空を見たり、小  
麦を石臼でひいて粉を作ってみたり、干  
し草などを作って縄文のアートに挑戦し  
たり、縄文時代の服装で記念写真を撮  
ったりなどなど、全国のいろいろなミュ  
ージアムのすてきなワークショップを体験  
することができました。そして、そこ  
ではこども☆ひかりのユースたちが、子  
どもたちの興味や関心をいっぱい、いっ  
ぱいひきだし、大活躍しました。



ひろーい縄文の森広場。大昔の人たちの気分になれるよ



復元された竪穴式住居(たてあなしきじゅうきょ)の  
前で、縄文人の衣装を着てパチリ!



美術館の学芸員たちによるワークショップ。干し草  
で、縄文時代の模様を描いてみます



小麦を石臼でひいて、小麦粉に



干し草で縄文らしい模様をみんなでつくりました

### ★ 仙台市縄文の森広場の体験メニュー



縄文の森広場にはポイントカードがあります!!体験活動や展示室を  
見学するとスタンプが1個もらえます。全部集めると、なんとオリジ  
ナル縄文カップ(写真左)がもらえるとのこと!他にも、勾玉・石の  
アクセサリ・シカ角かサメの歯のアクセサリ3つがそろった方には  
ピンクの管玉セットのプレゼントがもらえるかも!

※週末体験講座は事前申し込みが必要です。各種イベント案内は受付もし  
くは「縄文の森広場」で検索、ホームページからどうぞ!

「地底の森ミュージアム」とのお得な共通入場券もありますので、詳しくはホーム  
ページをご覧ください。か「仙台市縄文の森広場」にお問い合わせください。

- 開館時間 9:00~16:45 (入館は16:15まで)
- 体験活動受付時間 9:00~12:00 / 12:30~15:00
- 休館日 月曜日(休日の日を除く)  
休日の翌日(休日または土・日に当たる日を除く)  
毎月第4木曜日(休日及び12月を除く)  
12月28日~1月4日
- 入館料 一般 200(160)円 / 高校生 150(120)円  
小中学生 100(80)円 ( )内は団体料金・引率者1名無料
- お問合せ 仙台市縄文の森広場  
〒982-0815 宮城県仙台市太白区山田上ノ台町10-1  
TEL.022-307-5665 / FAX.022-743-6771  
http://www.city.sendai.jp/kyouiku/jyomon/

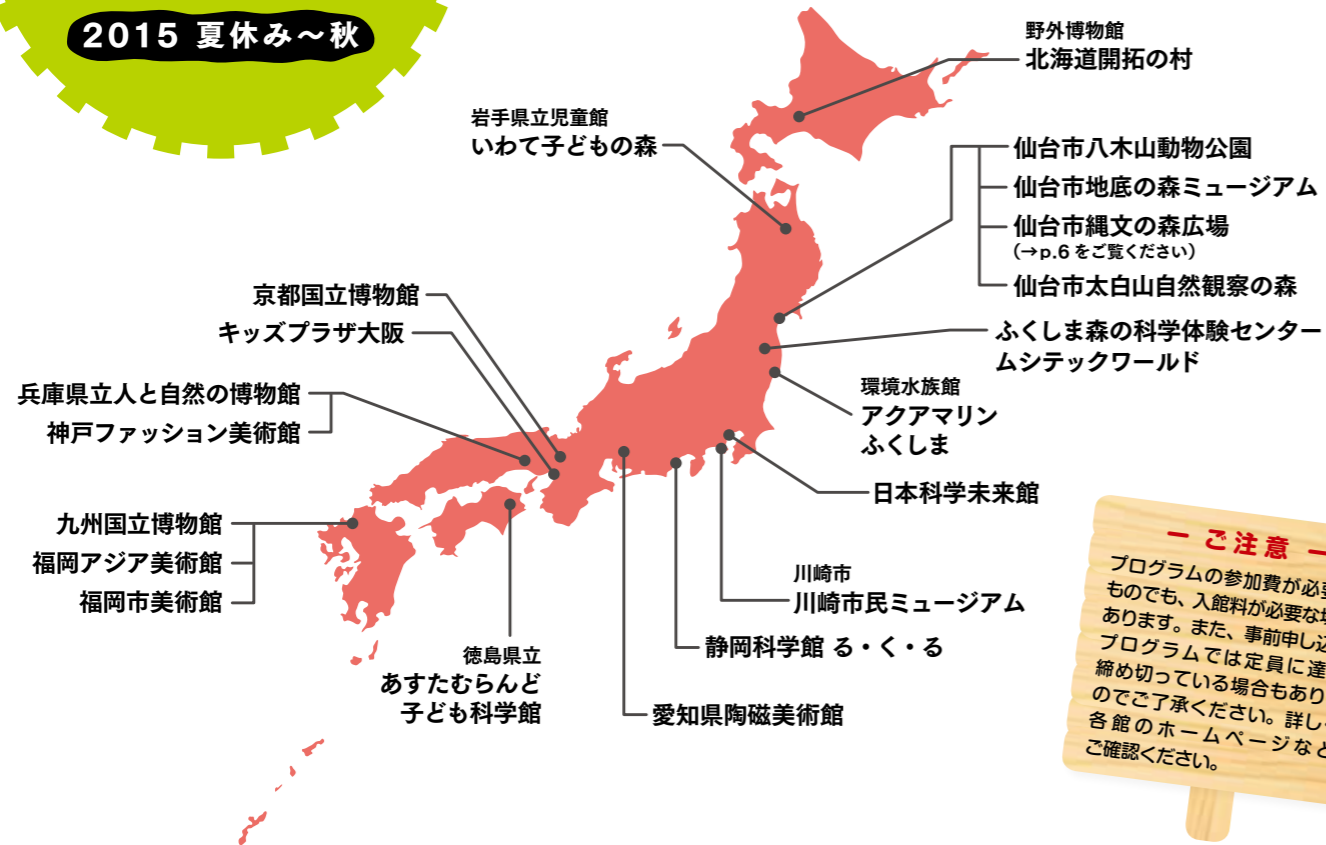


# ワークショップ @ ミュージアム

## 2015 夏休み～秋

ミュージアムデビューは、ワークショップから。全国のミュージアムで行われるワークショップ、体験型プログラムのオススメ情報です。

どのミュージアムのどのワークショップでデビューしよう？



**ー ご注意 ー**  
プログラムの参加費が必要ないものでも、入館料が必要な場合もあります。また、事前申し込みのプログラムでは定員に達して締め切っている場合もありますのでご了承ください。詳しくは各館のホームページなどでご確認ください。

### ほっかいどう

**野外博物館 北海道開拓の村**  
北海道札幌市厚別区厚別町小野幌 50-1  
TEL.011-898-2692  
www.kaitaku.or.jp

#### 昔の暮らし・しごと体験

● 日程 7/28(火)・29(水)・30(木)  
● 時間 9:30～15:30

対象 小学生 定員あり 参加費あり 申込要



丸太切りや障子張りなど、昔の子どもたちがお手伝いとして行っていたものを体験！参加した子供たちには、村内で使える専用通貨をプレゼント！

#### 紅葉のむら・育のたてものライトアップ あんどんづくり

● 日程 10/10(土)・11(日)  
● 時間 16:45～17:30

対象 小学生以下 定員あり 参加費あり 申込要



この2日間は、特別に夜間開館！ライトアップされたレトロな建物を見てみよう。いつもと違った雰囲気を楽しめるはず！暗くなる前に、ローソクを使ったオリジナルのあんどんづくりを体験して、世界に一つ、すてきなあんどんを完成させよう！

### いわて

**岩手県立児童館 いわて子どもの森**  
岩手県二戸郡一戸町奥中山西田子 1468-2  
TEL.0195-35-3888  
www.iwatekodomonomori.jp

#### 本日開店！ピッツァ・モリーノ

● 日程 8/9(日)・9/12(土)・10/3(土)【予定】  
● 時間 10:30～(30分おき、計6回)

対象 なし 定員あり 参加費あり 申込要



生地を伸ばして、地元の採れた野菜と高原チーズをトッピング。薪窯で焼いた本格ピZZを、青空の下で楽しもう！

#### 2015 サマーフェスティバル ～からだいっぱい感じる夏～

● 日程 8/13(木)～8/16(日)  
● 時間 9:00～18:00

対象 なし 定員あり(一部) 参加費なし 申込不要



「からだいっぱい 感じる夏」をテーマに、さまざまなコンサートやステージイベント、ものづくりのワークショップを開催します。全身どろんこになって遊べるエリアも登場！

### みやぎ

**仙台市地底の森ミュージアム**  
仙台市太白区長町南 4-3-1  
TEL.022-246-9153  
www.city.sendai.jp/kyouiku/chiteinomori

#### 石器で七夕の短冊づくり

● 日程 8/6(木)～8/8(土)  
● 時間 13:00～15:00

対象 なし 定員なし 参加費なし 申込不要



旧石器時代に使われたような石器で、七夕飾りの短冊を切って願いごとを書いてみよう。石器の切れ味にびっくりするよ！

#### 地底の森フェスタ

● 日程 10/12(月・祝)  
● 時間 10:00～15:00

対象 なし 定員なし 参加費なし 申込不要



石器づくり、火おこし、やり投げなど旧石器時代の暮らしをたのしく体験！旧石器時代の調理法「石蒸し」料理の試食体験もできる年に1度のスペシャルイベントです。

10/10(土)～14(水)の期間は「秋休み手づくり工房★」も開催。日替わりの体験メニューもあります！

### みやぎ

**仙台市八木山動物公園**  
仙台市太白区八木山本町 1-43  
TEL.022-229-0631  
www.city.sendai.jp/kensetsu/yagiya

#### どうぶつたくさんおはなしかい

● 日程 8/8(土)・9/12(土)・10/10(土)・11/14(土)  
● 時間 13:00～13:30

対象 なし 定員なし 参加費なし 申込不要



毎月第二土曜日の午後1時から30分程度、ビジターセンターにて、読み聞かせボランティア「おはなしやま」による「どうぶつたくさんおはなしかい」を行っています。さまざまな動物が登場する絵本・紙芝居・手遊びのほか、動物の剥製や骨、うんちを間近にみることもできます。小さな乳幼児から楽しめるおはなし会です。

### 仙台市太白山自然観察の森

仙台市太白区茂庭字生森東 36-63  
TEL.022-244-6115  
www.sendai-park.or.jp/web/info/taihakusan/index.html

#### 虫むしめっけ

● 日程 9/12(土)  
● 時間 10:00～11:30

対象 未就学児親子 定員あり 参加費なし 申込要



広場でコオロギやバッタなどの虫を探し、捕まえて遊んでみよう！

#### 草木染め体験

● 日程 9/26(土)  
● 時間 10:00～14:00

対象 なし 定員あり 参加費あり 申込要



特定外来種で駆除対象になっているオオハンゴンソウをメインに、ツツジなどを使って、草木染めをします。どんな色に染まるのか、できあがるまで分からないのが面白い！

#### 小さな野草教室

● 日程 11/14(土)  
● 時間 10:00～11:30

対象 未就学児親子 定員あり 参加費なし 申込要



広場で草花遊びをします。綺麗に色づいた落ち葉や木の実は拾いながら最後に小さなリースを作ります。

### ふくしま

**ふくしま森の科学体験センター ムシテックワールド**  
福島県須賀川市虹の台 100  
TEL.0248-89-1120  
www.mushitec-fukushima.gr.jp

#### むしむしナイトツアー

● 日程 7/25(土)  
● 時間 19:30～21:00

対象 家族 定員あり 参加費あり 申込要



ライトトラップによる夜の昆虫観察会。ムシテックワールド周辺の森の中を散策し、光に集まる昆虫を観察してみよう！どんな昆虫があつまるかな？もしかしたら、セミの羽化も見られるかも！

#### 生き物ふれあいコーナー「ふれあいタイム」

● 日程 土日祝日  
● 時間 ① 9:30～10:00 ② 12:30～13:00 ③ 16:00～16:30

※特別企画開催の場合はふれあいタイムが変更となる場合があります。

対象 なし 定員なし 参加費なし 申込なし



生き物ふれあいコーナー(常設)でヘラクレスオオカブトやニジイロクワガタなど、大人気の世界的カブトムシ・クワガタムシに触ることが出来ます。アオダイショウやニホントカゲなどにもタッチしてみよう！  
※触ることができるのはふれあいタイムの時間帯になります。

#### ちびっこ実験教室「ぺったんこ実験」

● 日程 10/3(土)～4(日)  
● 時間 ① 11:00～11:50 ② 13:00～13:50 ③ 14:40～15:30

対象 幼児～小学校低学年 定員あり 参加費なし 申込不要  
幼児や小学校低学年を対象としたちびっこ実験教室シリーズです。いろいろな磁石を使って、くっつくものとくっつかないものを楽しんで調べます。 ※保護者同伴のこと。

### 環境水族館 アクアマリンふくしま

福島県いわき市小浜浜字辰巳町 50  
TEL.0246-73-2525  
www.marine.fks.ed.jp

#### ナイトプログラム 縄文キッズ宿泊ナイトツアー

● 日程 8/20(木)～21(金)  
● 時間 13:00～9:00

対象 小学校4年生～中学生 定員あり 参加費なし 申込要



7月20日にオープンしたわくわく里山・縄文の里。みんなで縄文時代にタイムスリップ！縄文人が食べていたものをみんなで作って食べてみよう！水族館に泊まってすてきな思い出をつくろう！

#### 釣り体験

● 日程 毎日  
● 時間 10:00～14:30

対象 なし 定員なし 参加費あり 申込不要



ご家族、グループで釣りを楽しみ下さい。釣った魚はその場で食べることが出来ます。土日祝日は釣った魚の調理体験もできます！

### とうきょう

**日本科学未来館**  
東京都江東区青海 2-3-6  
TEL.03-3570-9151  
www.miraikan.jst.go.jp

#### “おや？”っこひろば

● 日程 毎日  
● 時間 ① 10:10～10:45 ② 11:00～11:45 ③ 12:00～12:45 ④ 13:00～13:45 ⑤ 14:00～14:45 ⑥ 15:00～15:45 ⑦ 16:00～16:45

対象 親子 定員あり 参加費なし 申込不要 (整理券配布の場合あり)



未来をつくる子どもたちに、どんな大人になってほしいですか？「おや？」っこひろばは、子どもの未来について大人が考える場所です。「ごろごろのしば」「かきかきのへや」「コロコロのかべ」「ウンダーカンマーみんなのアイデア」「おや？親子サロン」のエリアがあります。土日祝日のみワークショップ「『キミなら何をつくる？』(図画工作)、ワークショップ「ココが大変身！」「『考えるカラス～科学の考え方～』(理科)、ワークショップ「お盆と風船」を開催しています。

### かながわ

**川崎市市民ミュージアム**  
神奈川県川崎市中原区等々力1-2  
TEL.044-754-4500  
www.kawasaki-museum.jp

#### ミニ縄文土器づくりワークショップ

● 日程 8/1(土)～8/2(日)  
● 時間 13:30～15:30

対象 小学生以上 定員あり 参加費あり 申込要

川崎で出土した縄文土器を見たあと、実際に、粘土、縄、竹などを使って縄文土器をつくってみよう！

#### 水面に映る花火を作ろう！

● 日程 8/16(日)  
● 時間 13:00～16:00

対象 小学生以上 定員あり 参加費あり 申込要

床に大きく広げた透明のシートを多摩川に見立て、そこに映り込んだ花火を色鮮やかに描きます。作品は道徳展示空間に吊るし、展示します。みんなで作るインスタレーションをぜひ体験してください。

気になったら  
どどん参加  
しよう！





しずおか

静岡科学館 る・く・る

静岡県静岡市駿河区南町 14-25 エスパティオ 8 ~ 10 階  
TEL.054-284-6960  
https://www.rukuru.jp

めばえのががく

《砂で魚の絵をかこう》

● 日程 7/25(土)

《色水あそび》

● 日程 8/22(土)

《作ってあそぼう!紙のバツタ》

● 日程 9/12(土),26(土)  
● 時間 10:00 ~ 11:00 (各日共通)

対象 未就学児〜小学校2年生親子 定員あり  
参加費 なし 申込 不要 (当日受付)



めばえのががくは幼児連れの親子に向けた科学と出会うイベントです。簡単な科学工作などを通して「ふしぎ!」「なんぞ?」という心を大切に、科学的なめばえをサポートします。ぜひ遊びにきてください!

あいち

愛知県陶磁美術館

愛知県瀬戸市南山口町 234  
TEL.0561-84-7474  
www.pref.aichi.jp/touji

あいちトリエンナーレ 2016・ブレ企画  
どろんこ!オアシス『いろどろであそぶ』

● 日程 8/18(火)~8/20(木)  
● 時間 ① 10:30 ~ 12:30 ② 13:30 ~ 15:30

対象 年長児〜小学生 ※未就学児は保護者同伴 定員あり  
参加費 なし 申込 不要 (当日受付)



土からどろへ、どろから土へ、土をどろに変えたり、土の色をみつけたり。3日間、手足をどろんこにして土を思いっきり感じよう!

あいちトリエンナーレ 2016・ブレ企画  
どろんこ!オアシス『大地の大壁画を描く』

● 日程 8/19(水)  
● 時間 11:00 ~ 15:00

対象 小学生 定員あり 参加費 なし 申込 不要



美術館の敷地内であつめた土を絵の具にして大きな壁画を描きます。土って何色?ひとことではいえないような土そのものの絶妙な色彩を発見します。

きょうと

京都国立博物館

京都府京都市東山区茶屋町 527  
TEL.075-525-2473  
www.kyohaku.go.jp/jp

ドキドキ!刀にふれてみよう

● 日程 7/19(日)・7/20(月祝)

● 時間 10:30 ~ 12:00 (両日とも内容は同じです)  
対象 小学4年生~中学生 定員あり 参加費 なし 申込 要



刀ってどれくらい重いの?どんなふうにお手入れするの?普段は触れない本物の刀を手にとって、ドキドキしながら鑑賞したり、お手入れの方法を体験したりします。

さわって発見!ミュージアム・カート

● 日程 9/13(日)まで開館日の毎日  
● 時間 10:15 ~ 16:15

対象 なし 定員なし 参加費 なし 申込 不要



絵巻の複製を使って、昔の人と同じように作品をみたり、仏像の模型を実際に組み立てて、どんな風になぜ作られているのか体験したりできるよ!京博ナビゲーターさんと、たくさんおしゃべりしよう。  
写真提供:美術館

おおさか

キッズプラザ大阪

大阪府大阪市北区扇町 2-1-7  
TEL.06-6311-6601  
www.kidsplaza.or.jp



夏の企画展 2015「ケモノたちの棲む森」(7/25 ~ 8/30)のワークショップがもりだくさん!詳しくはホームページをチェックしてね!

あんなすみか こんなすみか

● 日程 7/11(土)~10/12(月・祝)

※火曜日以外、7/18~8/30は開館日の毎日  
● 時間 平日版 10:00 ~ 15:50 (最終受付 15:10)  
土日祝・夏休み版 ① 11:00 ② 12:00 ③ 13:00 ④ 14:00 ⑤ 15:00 ⑥ 16:00

対象 なし 定員あり 参加費 なし 申込 不要 (当日受付)



いきものたちは「すみか」をつくる!身近な素材を使って工夫をこらしてきみの「すみか」をつくってみよう!

ひょうご

神戸ファッション美術館

兵庫県神戸市東灘区向洋町中 2-9-1  
TEL.078-858-0050  
www.fashionmuseum.or.jp

藍の生葉でストールを染めよう

● 日程 ①8/7(金) ②8/8(土)  
● 時間 10:00 ~ 13:00

対象 ①小学生 ②4歳以上と大人のペア 定員あり  
参加費 あり 申込 要



タダイの生葉を使って、ストールを染めます。絞り技法で模様を作り、藍の葉っぱと夏の陽射しの力を借りて、夏ならではの染めをしましょう。

じゅうたんパイル織体験「彩り鳥どり」

● 日程 8/11(火)・13(木)・15(土)  
● 時間 13:30 ~ 16:00

対象 なし ※小学校3年生以下保護者同伴 定員あり  
参加費 なし 申込 不要 (当日受付)



サラーム!ペルシャと出会う一週間(8/9-16)プログラムの一つです。ペルシャが育んだ豊かな文化を、パイル織の技法でじゅうたんに織って体験し、みんなで2つの大きなじゅうたんに仕上げます。協力:公益財団法人白鶴美術館

RIC エコアートカプセル 2015

(神戸市立小磯記念美術館 / 神戸ファッション美術館 / 神戸ゆかりの美術館)

● 日程 10/18(日)  
● 時間 11:30 ~ 16:30

対象 なし 申込 プログラム毎に設定

神戸・六甲アイランドの3つの美術館が連携して、エコと人の繋がりをテーマに、アートを介して仲良くなれるイベントを開催します。アーティストや地域の学校の皆さんとともに「鑑賞ツアー」や「似顔絵」、「小物作り」など子どもたちが楽しめるプログラムがいっぱいありますよ!

足あーとバッグ

● 日程 7/25(土)~8/30(日)の開館日の毎日  
● 時間 10:00 ~ 16:30

対象 なし ※未就学児は保護者同伴 定員あり  
参加費 あり 申込 不要 (当日受付)



ケモノたち 100匹の足跡ハンコでキミだけのオリジナルアートバッグを作ろう!

彫刻家 はしもとみおさんとスケッチをしよう

● 日程 8/1(土)

● 時間 ① 11:00 ~ 12:00 ② 14:00 ~ 15:00

対象 なし ※未就学児は保護者同伴 定員あり  
参加費 なし 申込 不要 (当日受付)



すきな動物はなあに?命を彫る彫刻家、はしもとみおさんと一緒に動物たちの絵をスケッチしよう!

天王寺動物園の獣医さん飼育員さんとおはなししよう

● 日程 8/10(月)  
● 時間 ① 11:00 ~ 11:30 ② 13:00 ~ 13:30 ③ 14:00 ~ 14:30

※①、②は獣医さん、③は飼育員さん  
対象 4歳以上の子ども ※未就学児は保護者同伴 定員あり  
参加費 なし 申込 不要 (当日受付)

天王寺動物園の獣医さん、飼育員さんがキッズプラザにやってくるよ!動物たちの大切な命を守るお仕事のお話について聞いてみよう。動物のウンチやライオン、シマウマの骨ももってきてくれるよ!



ママ、パパにおすすめ

ミュージアムカフェ

ミュージアムに行って、展示もいいけどちょっと気になるのがレストランやカフェ。このコラムでは、そんなレストランやカフェをご紹介します。

Cosmo Cafe (はまぎん ども宇宙科学館)

横浜にある「はまぎん ども宇宙科学館」のカフェをご紹介します。その名も、「Cosmo Cafe (コスモカフェ)」。入り口の看板からも宇宙らしさが満載です!中に入ると、色とりどりのかわいらしいイスと、テーブル、そして、隣の公園の緑が目に入ります。ここなら、科学館で遊び疲れた後も、のんびり休憩できそうです。

おすすめメニューは??とスタッフの弓削田法子さんに聞いてみました。

「カレーです!小さなお子さんを連れたファミリーが多いので、「おこさまカレー」もあります」

なるほど~!ご家族で楽しい時間が過ごせるよう、メニューにも気を配っているのですね。メニューには、アレルギー物質の表示もあり、アレルギーを持つお子様をお持ちのママにも配慮されています。スタッフの皆さんの優しさが伝わってきますね。

気になるメニューは、「月のたまご」に「星のたまご」。なんてかわいいうネーミング!!これは、スタッフの皆さんで考えたそう。「月のたまご」は、プチオムライスで、「星のたまご」は、プチアメリカンドッグ。一口サイズの5個入りです。

どのメニューも、リーズナブルでもボリューム満点!!「はまぎん ども宇宙科学館」においでの際は、「Cosmo Cafe」もご利用してみてくださいね☆

(岡野麻衣子)



はまぎん ども宇宙科学館

〒235-0045 神奈川県横浜市磯子区洋光台 5-2-1  
TEL.045-832-1166 / http://www.yokohama-kagakukan.jp

● 開館時間 9:30~17:00(入館は開館1時間前まで)  
● 休館日 第1・3月曜日(月曜日が祝日の場合は翌日)、年末年始、臨時休館  
● 入館料 大人(高校生以上) 400円 / 小人(小中学生) 200円  
(宇宙劇場(プラネタリウム))  
大人(高校生以上) 600円 / 小人(4才以上中学生以下) 300円

※定員 268名(車いすスペース3席分含む)・入れ替え制、途中からの入館はできません。  
※3才以下のお子様でも座席をご利用の場合は有料となります。

※宇宙劇場(プラネタリウム)のみご利用の場合も、入館料が必要です。

● アクセス JR京浜東北線・根岸線「洋光台駅」より徒歩3分  
● 駐車場 乗用車約70台 / 1日700円



ふくおか

福岡市美術館

福岡県福岡市中央区大濠公園 1-6  
TEL.092-714-6051  
www.fukuoka-art-museum.jp

夏休み子ども美術館 2015 きるものをみる  
「ギャラリーツアー for キッズ! 夏休み特別版」

- 日程 7/18(土)~8/23(日)
- 時間 14:00 ~ (30分程度)

対象 なし 定員 なし 参加費 なし 申込 不要



ボランティアさんと一緒に、子どもギャラリーの作品をおしゃべりしながら楽しく鑑賞します。

ファミリー DAY

- 日程 10/31(土)、11/1(日)、11/3(火・祝)
- 時間 10:00 ~ 15:00 (予定)

対象 なし 定員 なし 参加費 なし 申込 不要



開館記念日の11月3日にあわせ、親子で楽しめるワークショップやギャラリートークを実施します。

九州国立博物館

福岡県太宰府市石坂 4-7-2  
TEL.092-918-2807  
www.kyuhaku.jp

行こうよ! あじっば夏祭り

- 日程 7/25(土)・7/26(日)
- 時間 10:30 ~ 15:00

対象 中学生以下 定員 なし 参加費 なし 申込 不要



※昨年の様子

特別展「大英博物館展 - 100のものが語る世界の歴史 -」にちなんだ工作・体験プログラムを用意します! 優しいボランティアさん達と一緒に楽しい体験をしてみましょう!

開館 10 周年記念イベント ボランティアフェスタ

- 日程 10/11(日)
- 時間 10:00 ~ 16:00

対象 中学生以下 定員 なし 参加費 なし 申込 不要

ボランティアのみなさんが12の部会ごとにプログラムを企画し、盛り上げます。小さな子どもから大人まで楽しめるプログラムがいっぱい!

福岡アジア美術館

福岡県福岡市博多区下川端町3-1-1バレインセンタービル7・8階  
TEL.092-263-1100  
faam.city.fukuoka.lg.jp

アジアの絵本と紙芝居の読み聞かせ

- 日程 毎月第2、第4火曜日・第2、第4日曜日(7/26、28ほか)
- 時間 11:30 ~ 12:00 / 13:00 ~ 13:30

対象 未就学児および児童と保護者 定員 なし

参加費 なし 申込 不要



アジア絵本って見たことある? アジア美術館ではボランティア・スタッフがアジアの絵本や紙芝居を楽しくお話ししてくれますよ。お話しに出てきた国の作品もありますので、ぜひ遊びに来てください!

おうちでできる  
ミュージアムなたいけん

セミナリエ

セミの羽化をしてみよう



読者のみなさま、こんにちは!

ユース編集委員の佐藤萌です。

夏といえば…そう、セミの季節ですね。

みなさんは、セミの羽化(うか: 幼虫が地面から出てセミになること)を見たことがありますか? 実は、わたしは見たことがないのです…。わたしと同年代の知り合い10人ほどに聞きましたが、見たことがある人は1人しかいませんでした。でも、その人いわく、「セミが殻を破ってはねを伸ばすシーンはとても感動するよ!」と。そんな瞬間をおうちのまわりで見られたら、とってもすてきですよ。

少しコツさえ覚えれば、セミの羽化は見る事ができるのです。

そのコツとは…? 昆虫にくわしい兵庫県立人と自然の博物館の主任研究員・八木剛さんに話を聞きました。

1. 時期はセミの鳴きはじめる

たくさん鳴いている時期には、すでに羽化は終わってしまっています。

2. 昼間にぬけがらをみつけておく

その場所の近くで羽化する可能性が大きくなる! みつけたところの周りをさ

がてみましょう。

3. 暗くしたらさがしてみる

背中がわかれて羽化がはじまっている幼虫は、さわらないようにその場で観察。地面を歩いている幼虫は、持ち帰ってカーテンなどにとまらせると、家で中で羽化が観察できます。

4. だれかと一緒にさがす

ひとりだと不審者とまちがわれてしまいます…。

タ」では、「セミナリエ 感動! セミの羽化」と題して、セミの羽化を観察していました。幼虫から成虫になるセミ、まさに成人になるときを、光の演出でお祝いしようというものです。まだ明るい夕方、子どもたちが公園に集まり、セミの羽化が起こりそうな場所に牛乳パックの空き箱に小さなLEDのライトを入れ、木の枝につるしていきます。夕方になったら、カラフルな光の中、みんなで羽化の観察を楽しんだよう

です。

ほかにもプログラムが数多く行われているので、さがしてみたいかたがですか?

セミの羽化と聞くと、自然いっぱいのところでないと思われませんか? と思いがちですが、そんなことはありません! 公園や神社、並木道、家の庭なんかでも観察できます。(わたしも初めて知りました!) 家族や友人と身近な場所で楽しむのもよし。プログラムに行ってみてみんなで楽しむのもよし。わたしもインタビューをしながら、人生初の観察をしたくなってきました! この夏は、みなさんもセミの羽化を見に行きませんか? (佐藤 萌)



ミュージアムなクイズ 『これ、なあに?』

右の写真は、江戸時代(1603~1868年)、九州の長崎におかれた長崎奉行所で使われていたものです(復元品)。じつは今のわたしたちの生活にも身近なものと同じはたらきをするのですが、次の①~③のうちどれと同じでしょうか?



- ① ゴミ箱
- ② 洗濯機
- ③ トイレ



下のところが箱のようになっているぞ! ここにゴミを入れていたのかな?



板にでこぼこがある! ここでごしごししたら、きれいになるのかな?



イラスト: 小沼佳奈実

板と箱が組み合わさっているかたち。今の男子トイレに似ているかも?

◆ さてどれだ? こたえは 18 ページ! ◆

ちょっと豆知識

長崎奉行所ってナニ?

江戸時代の長崎にあった役所で、オランダや中国など外国との話し合い(交渉)をしたり、外国とのモノの売り買い(貿易)がルールどおりにできているかの検査や、争いごとや事件を解決する裁判、長崎のまちの政治など、さまざまな仕事をしてきた場所です。



長崎奉行所を一部再現した長崎歴史文化博物館

ミュージアム Goods

おふろで遊ぼう!  
アザラシガーゼハンカチ

遊んでみたよ!

水に浮かべて、空気を入れると…



空気の入れ方によって、アザラシのお顔が微妙に変わります。

こうなります。

アクアマリンふくしまのショップ「UMINOS ウミノス」で見つけた  
あざらしガーゼハンカチ ¥390

遊び方は至って簡単!

- ① お風呂に浮かせて
- ② 下から手を入れて中心を押し上げて空気を入れ
- ③ 4角を下に集めて握り
- ④ 沈めたり、顔をつぶして泡をだしたりして遊ぶだけ。単純なんだけど、空気をいれた時のアザラシの顔がとてかわいく立体になって、笑っちゃいます。小さいお子様向けのグッズです。



セミの幼虫を見つけてみよう



東京の麻布地区にある有栖川宮記念公園で催された「セミナリエ」



幼虫の背が割れて、セミが出てきたよ



## 東北発！未来を担う子どもたちへ 学びの楽しさをミュージアムで！

仙台市長 奥山恵美子さん

宮城県仙台市は、震災後「こども☆ひかりプロジェクト」が真っ先に活動を展開したまち。ユースの活動もここから始まりました。奥山市長は「ミュージアム都市構想」を掲げ、新しいまちづくりに取り組んでいます。そこで、改めてミュージアムの魅力について、仙台市ユースたちがインタビューに臨みました。

ユース（三上・服部）2年前、市内の農業園芸センターでフェスティバルを開催したとき、奥山市長がきてくださり、感激しました。

奥山 とても暑かったですね！でも、ワークショップに参加できて楽しかったですよ。

ユース（全員）ありがとうございます！

### いろんなことを楽しく学べるミュージアム

ユース（三上）ところで、奥山市長は、「ミュージアム都市構想」を掲げていますが、それはどのような背景やきっかけがあったのでしょうか。

奥山 今、むかしに比べるとずいぶん寿命が延びて、長い余暇の時間をもつようになりましたね。では、その時間をどのように楽しんでいくか。いろいろあるけれど、学び続けることが一番楽しいことなのではないか、何かを学び、それを誰かと話し合えたらこれほど楽しいことはないのではないかと考えたのです。たいていの方は「学び」は学校でするものと思っているけれど、本当にいろんなことを楽しく学べるのはミュージアムなのではないかと、私は思っています。だって、ミュージアムにはそれぞれの専門分野を研究している学芸員さんがいて、展示をしたり、ワークショップ

をしたり、または選りすぐりのモノを集めて展覧会を開催したりしています。ひとつもモノも研究についても教科書にはない本物があって、実はこれがものすごく奥深い。興味を持てば、その分野のプロフェッショナルたちがいるから、いくらでも学ぶことができる。しかも、楽しく。ということは、こういった学びの場や機会こそ、街のチカラではないか。このチカラをフルに活用して市民が楽しく、生き活きと暮らせたら、それはとっても素晴らしいと思ったわけです。



2013年「こども☆ひかりフェスティバル」にて。参加してくれた男子と一緒に民族衣装を身にまとう奥山市長

ユース（三上）ありがとうございます！



記念すべき「ミュージアムキッズ創刊号」で奥山市長にインタビューさせていただくことになりました。征矢



奥山恵美子（おくやま・えみこ）

仙台市長。仙台市職員として、女性企画課長、生涯学習課長、せんだいメディアテーク館長、教育長、副市長を経て、平成21年から現職。現在2期目。市長就任にあたって「ミュージアム都市構想」を掲げるなど、ミュージアムに対する深い理解と大きな期待を寄せる。こども☆ひかりプロジェクトの活動にも、初期の頃よりアドバイスいただいている。

### 好きなものを自分の力で

#### どんどん探っていくその面白さ

ユース（三上）ということは、ミュージアムにはまだまだ秘めたる可能性があるということですね。

奥山 そのとおり！ひとつでも自分が好きだ、面白いと思うことを自分の力でどんどん追いかけて、探っていく。そういうことって本当にワクワクするし、そのワクワクをいろんなひとと分かち合えたらもっとワクワクする。それができる場所であり、仕組みがミュージアムだと思うのです。

仙台市立のミュージアムであれば、仙台市のお金で運営しているわけだから、市民の方には元を取るくらいに使い倒してほしいですね（笑）。これは、図書館だとわかりやすい。例えば、1年に20冊読めば20冊分の税金を取り戻したことになるので、熱心に来てくれるひともありますが、ミュージアムはまだ敷居が高いみたいです。でも、学芸員さんに直に教えてもらえたり、ワークショップができたり、いろんな仲間と出会ったりできるので、単純にはお金の換算できない価値があります。だから、もっともっと市民に活用していただきたいと思っています。

ユース（服部）博物館や美術館での展覧会に行って「元を取るだけ、いっぱい見るぞ！」というレベルではないですね（笑）。「ああ、いっぱい見た！満足」では、

それこそもったいないということですね。奥山 そうですね。量だけでなく質も重要です。パリの美術館に行ったとき、小学生が先生の話聞きながら40分くらい、ずっとモネの1枚の絵を観ていました。展示された作品すべてを見るのではなく、一枚の絵でどれだけ深くいろんなものを受け止められるかを大切にしているみたいでした。学芸員も解説するだけではなくて、この絵を見てどこが好きだとか、何を感じたかとか、子どもたちの気持ちを引き出しながら鑑賞させているんですね。

そういう意味では、日本の今までのミュージアムは難しい研究の成果を展覧会にしていると思われがちだったかもしれませんが。美術館では作家と作品についての知識も大事だけれど、「あ、このトラすごい！目が怖そう！」とか、好奇心を膨らませて楽しんでほしいですね。本当に大事なことは学芸員さんと同じ知識量を身につけることではなくて、学芸員さんがその分野について抱えている魅力を分かち合うことなのではないかしら。自ら学んでいく気持ちは生涯にわたって大事だと思います。

### 子どもにとってミュージアムは

#### 試験のない学びの場

ユース（大場）私は教員を目指しているのですがミュージアムと学校はどのように関わられるでしょうか？



ミュージアムと学校はどのように関わられるでしょうか？大場

奥山 小・中・高校生は、学校の勉強が中心になると思っていますが、どうしても「評価」をしなければならないので、試験や偏差値なんてものがあります（笑）。でも、ミュージアムにはそれがない。自由な学びです。学校以外の学びも必要で、大切であることをミュージアムで体験してほしいと思います。

今、仙台市内の小学校では、授業で博物館に見学に行ったり、科学館で理科教育をしたりとささやかな連携はしていますが、学校で教えることはどうしても基礎的なことをまんべんなく教えなければいけないのでひとつのことを深く知る喜びを教えるのは難しい部分もあります。そんななかでたとえば小学生でも昆虫の分類に詳しくあったり、平安時代の物語をそらんじたりできる子もいます。そういう子どもたちにミュージアムに行くことあなたの興味関心や不思議について教えてくれるひとがいるよ、とステップアップの場としてミュージアムの存在を教えてあげるといいのではないかしら。また先生も何かにとっても興味をもってることが大事だと思います。先生しか知らないようなことをチラッと見せてあげると「先生ってすごい！」って思うんじゃないかな。子どもって妙なことでひとを尊敬しますから。

ユース（去田）私も教員を目指しているのですが、学校とミュージアムがもっと連携を深めることでより良い教育が実現できると強く感じました。教育のプロである教員とそれぞれの分野のプロである学芸員が協力することが大事ですね。

### 傷ついた心をいやす

#### ミュージアムの穏やかな時間

ユース（葛西）私の家は震災で被災してしまいましたが、「楽しむ」心の支援にミュージアムはとても重要だなあと感じました。奥山 そうですね。突然、津波がきて家族や親しい友人を失ってしまったり、ときに理由なくひどい目にあったりすることがありますが、理不尽なことというのは非常に穏やかなものにくるまれた時間を過ごすなかでしか解決できないのかもしれないですね。一度ミュージアムに行ったらからといって気が晴れ晴れするというのはなくて、何度かそういう時間を過ごして自分のなかでいろいろ考えたりしながら、ふと気がつくと3年前よりは少し笑えるようになったかなあと…。心に命令するのは難しいですね。元気になる、と言って元気になるくらいだったら、誰も苦労はしないかもしれません。

### 楽しいこと、楽しい気持ちは作り出し、伝えるもの。

ユース（三上）最後に、子どもたちとママやパパたちにメッセージをお願いします。

奥山 私たち50歳以上の大人は日本の社会が右肩上がりであり未来は今より良くなるはず、というなかで育ってきました。一方、今の二十歳以下のみなさんは残念ながらバブル経済崩壊後に生まれているので、未来の展望というとこれから少子高齢化ですよ、財政も厳しいですよと、みんな暗い話ばかり聞かされて育ってきたのではないかなと思います。確かに社会全般はそういう傾向にあることは事実だけれど、べつに一人ひとりが暗い人生を背負っているわけはありません。社会にどんな悲観論があっても自分で自分を楽しませてまわりのひとを楽しませて、明日はなにか楽しいことが起きるだろう、起こらないなら起こしてみようとか成長していくことを期待しています。楽しい気持ちは必ずひとに伝わっていくし、どんな時代であれどんな暗い展望であれ、楽しませる側にとって不幸な時代というのはないと私は思っています。

親御さんのほうも、自分の果たせなかった夢を子どもに託すというのはいけません。例えば「お母さんは音楽の先生になりたかったけどピアノを買ってもらえなかった。だからあなたが代わりにピアニストになってね」なんていうものです。子どもは、そう言われても困ります。それはお母さんの人生ですから。子どもにはその子自身の人生を歩ませるべきです。親が自分の人生をちゃんと楽しんでいけば、自然と子どもも楽しむようになってきます。

ユース（全員）素敵なお話、どうもありがとうございました。



奥山市長を囲んで、6人のユーススタッフがインタビューしました





九州国立博物館  
教育普及担当 **土屋和美さん**

**好奇心を刺激する、  
架け橋のような存在**

ミュージアムにあるのはモノだけじゃない！  
そこには必ず、素敵な人がいるのです。  
私たちユースがこども☆ひかりプロジェクトで出会った、  
ミュージアムで輝く大人を紹介します。

福岡県・太宰府天満宮すぐ近くの九州国立博物館（愛称：きゅーはく）は、平成17年に開館した日本で一番新しい国立の博物館。ここで教育普及を担当する、土屋和美さんにお話をうかがいました。

—きゅーはくの教育普及って、主にどんなお仕事ですか。

土屋 子どもから大人まで五感を使って楽しめる体験型展示室「あじっば」の展示やその企画、それに接客、各種ワークショップの運営などを担当しています。あじっばには日本と交流のあったアジアの国のおもちゃや日用品、楽器などが展示されていますが、それを通してお客様とお話をしたり、遊んだりしながら展示物について好奇心をもってもらえるように働きかけています。中でも楽器の体験のサポートでは、お客様が楽器をならせた時や、一緒に演奏をして「楽しい」と喜んでいただけた時はとても嬉しく、やりがいを感じますね。



九州国立博物館の1階にある「あじっば」。いろんな国の「いろ」、「かたち」、「もよう」、「におい」を五感で楽しむ入場無料の体験型展示室です

—私も「あじっば」を見学した時はたくさんのおもちゃや楽器に夢中になってしまいました！担当された展示プランの中で一番のお気に入りは何ですか？

土屋 「やきもの動物園」という展示です。



アジアのいろいろな楽器も体験することができます。土屋さんのステキな解説で、さらに興味がわきます！

動物が描かれた陶磁器を集めた展示ですが、うつわに描かれている動物たちをじっくり見てもらうため、あえてうつわの説明はせず、動物についてだけを書きました。実は、その時タコについて調べたのですが、それがきっかけで、しばらく魚売り場でタコの足をみて性別を当てることにはまりました。

—「なりきり学芸員体験」というプログラムって、何ですか？気になりました。

土屋 私が担当するワークショップの一つです。小学校3年生～大人を対象に、資料を「えらぶ」「しらべる」「かざる」という3つの作業を通して学芸員のお仕事の一部を体験します。毎回、魅力的な展示ができあがるので私たちもワクワク



しています。

—ところで、小さい頃はどんな子でしたか？

土屋 三度の飯より漫画が好き！な子どもでした。暇さえあれば漫画を読んでいて、母に怒られました。他のことが目に入らないくらい、好きなことに夢中になる子どもでしたね。



博物館は資料を静かにじっと見るだけの場所ではありません。好奇心を刺激する、たくさんの体験プログラムもあります。それを企画し、体験を誘ってくれる土屋さんは、博物館と私たちをつなぐ架け橋のような存在だと思いました。

（萱場 優紀）



**九州国立博物館**

〒818-0118 福岡県太宰府市石坂 4-7-2  
TEL092-929-3294（交流課教育普及室）  
www.kyuhaku.jp  
西鉄「太宰府」駅下車、徒歩約10分



大阪教育大学  
名誉教授 **田中恒子さん**

**ミュージアムの力強い  
応援団長**

2015年2月に開催したこども☆ひかりプロジェクト公開研究交流会では「子どものために、大人のために、もっと宝物を」と題し、これまでのご自身の子どもの関わりや、それぞれの感じる力、考える力、楽しむ力を美術館の体験を通してどのように育んでいくかについてお話をいただきました。

（松田 万緒）



田中恒子氏。住居学のスペシャリストとして長年大学で教鞭をとりながら、大阪教育大学中等部において校長職も務める。また、現代アートのコレクターでもあり、2009年には和歌山県立美術館で田中恒子コレクション展が開催された。

大学の教員を40年してきました。…  
たとえば、落ち着いた人物を想像されるでしょうね。いやいや、私は今でも落込んだり有頂天だったり、平静とは言えません。あと何年生きるかと体力が落ちたなアとか、可能性が小さくなった分だけあせったりします。

それなのに、やみくもな意欲だけは、まだまだあるのです。それを支えているのは、日々の感動体験です。私は結構まめに日々の記録をつけています。平均して週に5日は美術館やギャラリーを回っています。胸にぐさりと迫った展覧会はコメントも書き加えます。そのとき、心の中で作家さんにありがとうと言います。私はこの感動によって、生きている喜びを味あわせてもらっているのです。

では、私が感動した作品に誰でも感動するのかなと言えば、決してそんなことはない。逆もまた真なりで、新聞や雑誌の展評で高い評価を得ている作家や作品に感動しないこともあります。

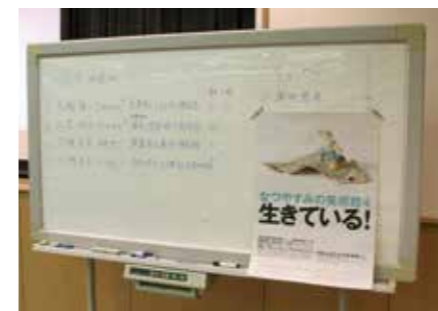
もっとも、若い子育て真最中の頃は、子どものすることなすこと全てに感動していました。子どもが親を育ててくれていて、子どもが日々の生きる喜びを与えてくれていると感謝しました。

子どもは反抗期になると、一端の理屈を言います。「それだけのことが言えるなら、それを実行してみよう」と言い返していました。心の中では、君も成長したねと感心していました。



2月の「こども☆ひかりプロジェクト公開研究会」で、話し合う田中先生（右）

大学では、一人ひとり全く個性の違う学生たちと日々真剣な話し合いをしました。教師と学生として話しあうだけではなく、学生と学生を話しあわせることにも努力してきました。できるかぎり異なる意見をきき、意見の違いから学びの道筋をつかみとらせるためです。私にとっては、教えることは自分が学ぶことでした。教員生活は40年と長かったのですが、思い出してみると全期間を通して熱中時代でした。日々新たでした。学問分野にもよるでしょうが、家庭生活を研究教育



研究会では、展覧会についても紹介されました。右がポスターです



ミュージアムなクイズ ③トイレ  
むかしの男子用トイレ  
こたえ

トイレは昔のことばで「厠(かわや)」といいました。木できていて、きちんと下に水が流れるように板がついています。今のトイレと雰囲気がずいぶん違いますね。これは大切なお客のおもてなしをした「書院」という部屋の奥にあったので、お客様用トイレだったようです。昔の絵図面や建物跡を調べてこのような場所や形がわかりました。



問題のトイレを上から見ると...



こんなトイレもあります

注意 昔のおトイレ体験してみたいところですが...。展示用なので、写真のトイレはつかえませんが残念。

長崎歴史文化博物館には、長崎奉行所を復元したゾーンがあります。土曜・日曜には地元の役者さんによる寸劇で、長崎奉行の「お白洲」での裁判がおこなわれて、江戸時代へのタイムスリップ気分を味わうことができますよ。



「お白洲」での寸劇

写真協力・提供：長崎歴史文化博物館(長崎市立山1-1-1) TEL.095-818-8366

編集後記

●毎日暑い日が続きますが、そんな日はミュージアムがオススメです！遊んで学べて、何より涼しい！（岡野麻衣子）

- この夏、神戸でセミナーを体験しました。ご家族やお友達と、身近な神秘にふれるきっかけになりますように。(和田かおり)
- 今年の4月から職場がかわり、奮闘の日々です。次の号が発行される頃には落ち着いていると良いなあと思いつつ...。(松田万緒)
- 今回のクイズテーマ、じつは一度落選したものが復活採用となったものです。問題文にあるユース・小沼佳菜美さんのイラストもみどころです！（斎藤義朗）
- 全国のミュージアムでキッズ対象のステキなワークショップを発見！ミュージアムならではの！体験にわくわく♪(高瀬優子)
- 今やわが子はガーゼハンカチそのもの間に空気を入れて、座布団みたいに膨らませて遊んでいます。子どもの遊びは無限大ですね。(\*^^\*)(黒川周子)
- 雑誌の編集なんてはじめて！どれくらいいただけたら(遊んだら?) いいのか、戸惑いばなしてした。(水谷亜希)
- 親子でこの冊子を見ながらわくわくが盛り上がりつつ想像しながら作り上げました！これからももっともっと素敵な「ミュージアムキッズ」に！（清水文美）
- デジタル時代になっても紙媒体は重要！と、美術部の人が言っていました。すてきな媒体に育つといいな。(八木 剛)
- 「ミュゼ」の親子誌「ミュージアムキッズ」は、たくさんのお子さんたち、大学生、大人たちの愛と念力、努力で生まれました。ありがとう。(山下治子)
- 今回の記事はほとんど学生さんたちが書いてくれたのですが、自分の学生時代を振り返って...こんなちゃんとした文章書けたかしら?と感心してしまいました。本業の合間に読むのはちょっとした癒やしでした。(鬼本佳代子)

「ミュージアムキッズ」vol.2も、お楽しみに！

ミュージアムキッズ  
を入手するには？

★「こども☆ひかり CLUB」メンバーに！

こども☆ひかりプロジェクトを支援くださる方々の募集を開始しました。年会費は個人 3,000 円、法人 10,000 円以上。

ご指定の住所へ年2回「ミュージアムキッズ！」をお届けするほか、オリジナルグッズのプレゼントや割引頒布、キッズにおすすめの各種ミュージアムイベント情報を、Eメールにてお届けします。ホームページからお申し込みください。

★この号を置いてくださっている施設で

【東北地方】青森県立三沢航空科学館、岩手県立児童館いわて子どもの森、仙台市太白山自然観察の森、エル・ソーラ仙台、エル・パーク仙台、仙台市各区中央市民センター、ショップ&ワンダーアエル インフォメーション、仙台・宮城ミュージアムアライアンス (SMMA) 参加館：スリーエム仙台市科学館・仙台市縄文の森広場・仙台市天文台・仙台市八木山動物公園・仙台市博物館・仙台市歴史民俗資料館・仙台文学館・せんだいメディアテーク・地底の森ミュージアム・東北大学総合学術博物館・東北福祉大学芹沢銈介美術工芸館・宮城県美術館、アクアマリンふくしま、ふくしま森の科学体験センタームシテックワールド、郡山市立美術館

【その他】日本科学未来館、愛知県陶磁美術館、京都国立博物館、兵庫県立人と自然の博物館、キッズプラザ大阪、神戸ファッション美術館、福岡市美術館、福岡アジア美術館、九州国立博物館、石橋美術館（なくなり次第配布終了）

★専門誌「ミュゼ」を定期購読！

日本のミュージアムがわかる専門誌「ミュゼ」定期購読の方には、もれなく同封いたします。アム・プロモーションのサイトからお申し込みください。  
http://www.musee-umpromotion.com



創刊準備号1・2は、こども☆ひかりプロジェクトのホームページでご覧いただけます。



こども☆ひかり  
プロジェクトからの  
お知らせ

8月26日(水)

アクアマリンふくしま  
(福島県いわき市)

福島県いわき市小名浜字辰巳町 50  
http://www.marine.fks.ed.jp



移動水族館「アクアラバン」の本拠地です。2015年7月、15周年を記念し、新たな展示ゾーン「わくわく里山・縄文の里」がオープンします。

9月27日(日)

いわて子どもの森  
(岩手県一戸町)

岩手県二戸郡一戸町奥中山西田子 1468-2  
http://www.iwatekodomonomori.jp



広々とした高原にある大型児童館。たくさん体験型展示があり、家族で一日楽しめます。宿泊施設「まんてんハウス」は、早めのご予約を。秋本番の高原で、「海」を感じよう！

10月12日(月・祝)

南相馬市博物館  
(福島県南相馬市)

福島県南相馬市原町区牛来字出口 194  
https://www.city.minamisoma.lg.jp/index.cfm/24.html



「野馬追の里歴史民俗資料館」として1995年に開館。ちっちゃいけれど、自然、歴史、民俗を扱う、総合博物館です。有名な「相馬野馬追」のジオラマ展示のほか、博物館のまわりは、広々とした県立公園です。

ワークショップに参加した子どもたちは、「オーシャンキッズ」と認定！  
ドレスコードは「海」。何か海を感じるものを身につけてきてね。

ぜひ参加したら、何かいいことがあるかも！  
いずれも、申込不要、参加無料。詳しい内容は、こども☆ひかりのホームページにて。

こども☆ひかり 検索

http://www.kodomohikari.com/mkids



海の学びミュージアムサポート  
Supported by 日本 THE NIPPON 財団 FOUNDATION

ミュージアムキッズ vol.1 頒布価格 200 円

発行日	2015年7月25日						
発行人	清水文美						
編集委員	ミュージアムキッズ編集委員会						
委員	新井真由美	泉田 佳代	鬼本佳代子☆	蒲池 昌江	黒川 周子	清水 文美	斎藤 義朗
	清水 文美	斎藤 義朗	高瀬 優子	松田 万緒	水谷 亜希	八木 剛	八尋 智之
	八木 剛	八尋 智之	山下 治子	和田かおり	岡野麻衣子	(☆今号編集長)	
ユースレポーター	大場 真実	大松 真菜	小沼佳奈実	小野寺かこ	鶏徳 佑衣	萱場 優紀	佐藤 萌
	萱場 優紀	佐藤 萌	征矢 彩香	三上 響			

発行 こども☆ひかりプロジェクト  
デザイン・DTP・印刷 (株)アム・プロモーション  
イラストレーション いよりふみこ ((有)アイツアソシエイツ)  
題字 佐藤いずみ

