

創刊準備号 No.2

ママ！パパ！子どもたちのキラキラな好奇心をミュージアムで

ミュージアムキッズ！



FREE


こども☆ひかり
プロジェクト



もっと楽しく、
もっと学べる2日間。

ミュージアムユニバース

～ すてき・ふしぎ・おもしろい～ **申込不要・参加費無料**

2014年12月19日(金) 13:00～20:00
20日(土) 11:00～19:00



せんだいメディアテーク1F オープンスクエア

くわしくは、お問い合わせください。

石器づくり体験（地底の森ミュージアム：20日）、縄文ミニアイテムづくり（縄文の森広場：19日）など、ものづくりや遊びなど、SMMA 参加館それぞれの特色ある体験メニューがたくさん。専門家によるお子様向けのトークショー、展示の広場も。

お問い合わせ



SMMA（仙台・宮城ミュージアムアライアンス）事務局
TEL：022-713-4483
<http://www.smma.jp>

ミュージアムとユーススタッフがお届けする

こども☆ひかり ミュージアムストリート

**申込不要・
参加費無料**

2014年12月23日(火・祝)

11:00～15:00

仙台市アエル2Fアトリウム (JR 仙台駅直結)



今年も開催！全国のミュージアム&大学生のお兄さん・お姉さんと一緒に
とっておきのクリスマスイブにしちゃおう。
クリスマスカラーのファッションで来てね！

出展・協力
(予定)

青森県立三沢航空科学館・京都国立博物館・
兵庫県立人と自然の博物館・神戸ファッション美術館・福岡市美術館・
福岡アジア美術館・石橋美術館・九州国立博物館 他



卒業ユース×先輩ユース×新ユース

東日本大震災をきっかけに、子どもたちが「夢」を描くことのできるよう、全国のミュージアムが手をつないで、こども☆ひかりプロジェクトが始まりました。

今回は活動を支える大学生ユースに今の心境を聞きました。

嘉山央基さん (東北大学4年)

活動の中で、自分の仕事を楽しんでる素敵な社会人の方とたくさんお会いすることができました。4月から社会人になりますが、教育を通じて、生き生きと働く大人を一人でも増やしたいと考えています。

服部修弥さん (宮城教育大学2年)

こども☆ひかりユース2年

生！今年は自分もみんなとフェスを楽しむ！という目標にプラスして来てくれたみんながもっとフェスを楽しめるような「かくし味」を考えることも目標にしています！

小野寺かこさん (東北大学1年)

こども☆ひかりは子どもたちが楽しみながらミュージアムに触れられるとてもいい機会です。私はより良いフェスティバルを作るため、福岡研修ツアーにも参加してきました！

こども☆ひかりの活動はこどもだけではなくユースにとっても、まさに夢を描ける場。これからもみんなで力を合わせてこどもたちの夢を応援していきます！

Contents もくじ

| | |
|--|---|
| ミュージアムな、とっておきのワークショップ わくわく！ はてなボックス …… | 4 |
| 狩人に会えるかも！？ 地底の森へいこう！ …… | 6 |
| ちっちゃな はてな？も、ミュージアムへ book cafe「火星の庭」⇒ 日本科学未来館 の巻 …… | 8 |

| | |
|--|----|
| どきどき！わくわく！ ミュージアムキッズ！フェア …… | 10 |
| こども☆ひかり in 福島 ムシテックワールド& 田村っ子ゆめまつり 2014 …… | 11 |
| 絵本大好き！ 先輩ママのエンドレスなおしゃべり …… | 12 |
| ミュージアムな、ク・イ・ズ どうやって かぞえるの？ …… | 13 |
| アンケート&プレゼント …… | 14 |

福岡市美術館
FUKUOKA ART MUSEUM



撮影：山崎信一

福岡市美術館
〒810-0051 福岡市中央区大濠公園 1-6
TEL 092-714-6051
http://www.fukuoka-art-museum.jp
地下鉄「大濠公園」駅下車、徒歩 10 分

あまりいい子では ありませんでした

美術館でワークショップの企画をしたり、ギャラリートークやボランティアさんを育成をしたりする教育普及の仕事に専門にする福岡市美術館・学芸員の鬼本佳代子さんに聞きました。



撮影：酒井映帆

福岡市美術館
鬼本佳代子さん

Q いつごろから、今のお仕事を 目指したのですか？

高校生のころから絶対に美術に関わる仕事をしたいと思っていました。それで、大学では西洋美術史を勉強しました。今見えているものすべてではないと疑って見るおもしろさを学びました。福岡市美術館に就職したのは、いろいろな偶然が重なったからです(笑)。

Q キッズのママやパパへの メッセージ

よく遊ぶこと。とにかくたくさん経験させてください。子どもが何かをしようとしているとき、まずはそっと見守ってください。本人が「自分はこのことができる！」と実感する、その経験を増やしてあげることが大人の役割かと思っています。

小さいころから興味をもっていたことをお仕事にできるって素敵！でも、いつも落ち着いている鬼本さんにも大変だった新人時代があったなんて…。好きな美術に携わっていたからこそ乗り越えられたのでしょう。(あやか)

Q ちっちゃいときの 鬼本さんって？

学校にあまり行っていなかったし、よくけんかしたし、あまりいい子ではなかったです。でも絵を描くことは好きでした。最初の美術館体験は、小学生のときの大阪の国立国際美術館。そこで現代美術に衝撃を受けました。現代美術が好きなのは、その体験からでしょう。

Q 念願のお仕事！大変 だったことは何ですか？

就職した当時、美術館で教育普及を専門にする人は珍しくて、先輩もいませんでした。自分で仕事を作っていくという状況で、初めの3年くらいは毎日泣いてました(笑)。でも、その後、アーティストと美術館と市民が一体となってオブジェを作成した大きなワークショップを経て、それぞれの立場からの学びとはどういうことか体験的に理解したように思います。

福岡市美術館では「ミニミニワークショップ」という名前で、未就学児童対象にこのワークショップをしています(「こども☆ひかり」関連イベントでは「はてな☆ボックス」という名前になっています)。
これを企画した鬼本佳代子さんは、「とにかく、初めての創作を楽しんでもらうことを目的にしています。素材は何でもいので、おうちでも是非やってみてください」と話します。

わくわく！ はてな☆ボックス



ミュージアムな、とっておきのワークショップ わくわく！はてな☆ボックス

ミュージアムには「技」と「ハート」を持っている人たちがいます。みんなもできる、とっておきのワークショップとそれを教えた人を紹介するよ。



布の切れ端、リボン、100円ショップなどで売っている小さいたわしや紙コップ、アイスクリームのスプーン、ストローなど、家庭にあるような「素材」



大きめ深めの蓋付き箱
(段ボール箱でも可)

- ①大きめの箱を用意。箱に手が入るくらいの穴を開ける。
- ②箱の中に、「素材」を入れる。
- ③蓋をして、中が見えないようにしてから、穴より手を入れて素材を3つとる。
- ④3つの素材とハサミ、セロハンテープ等をつかって、「森の仲間」(テーマはなんでも良い)を作る。



はさみ、セロハンテープ、あればボンドやキラキラテープ、マスキングテープなど



レポーター
征矢彩香(宮城学院女子大学)



狩人に会えるかも!?

地底の森ミュージアムへ

いこう!



レポーター
大松真菜(宮城学院女子大学)



展示室に入ると、そこは暗く浅い水のないプールのようになっていて、地面に倒れた木の幹や根株、石器らが散

「地底の森」とは
こういうことだったのか



在していました…

「地底」と聞いて何をイメージしますか？ 私、小さいときから田んぼや畑で米や野菜を育てていたので、「地底人」か「土いじり」を思い浮かべてしまいました。
「地底の森ミュージアム」は、今から2万年ほど前の旧石器時代の遺跡を保存して、みなさんに公開している珍しいミュージアムです。「考古学」、私はちょっと興味があります！ 地底に何かあるのかな。世界的にも貴重な発見といわれるこの遺跡を訪ね、学芸員の佐藤祐輔さんに話をうかがいました。

Interview



地底の森ミュージアム
佐藤祐輔さん

—これは、何の遺跡ですか？

—ここは、2万年前の旧石器時代、針葉樹などの木々が生えていた跡です。2万年前の人たちがたき火をした跡もあり、そのまわりからは100点以上の石器も見つかりました。ほんとはここで、狩りをして、石器で肉を切つて…、と人が生きていたんです。

—緑の液のようなもの？

—よく気がつきましたね。これはワカメと同じ藻類。ここはまだ地下水とつながっているかららしい。つまり、生きている遺跡なんですよ。

—子どものころは、どんな子でしたか？

佐藤 う〜ん…。机に向かうことが嫌



いでしたね。夏休みは毎日川遊びをしてました(笑)。だからなのか、淡水魚が好きで、将来は野球選手か淡水魚の研究者になろうかと思っていました。

—では、なぜ考古学の道へ？

佐藤 歴史が好きで、高校時代に世界の史のテストで一番になったことがありまして…

—いろんなきっかけがあるんですね。私は考古学というエジプト考古学を連想するのですが、違いは？

佐藤 エジプト考古学は「文字」のある時代なので、その持ち主の「名前」



地底の森ミュージアム
(仙台市富沢遺跡保存館)
〒982-0012 仙台市太白区長町南4丁目3-1
TEL 022-246-9153
HP <http://www.city.sendai.jp/kyouiku/chiteinomori/>
地下鉄「長町南」駅西1番・西2番出口より
西方へ徒歩約5分



火星ってこんな星

- 大きさ：地球の半分
- 重力：地球の38%
- 1日の長さ：24時間半
- 1年の長さ：687日
- 気温：-80℃～+30℃
- 太陽系一高い山のオリンポス山がある（エベレストの3倍）



日本科学未来館
新井真由美さん

東京・お台場にある日本科学未来館。ミュージアムキッズフェアにも参加してくれています。火星の農業についての論文で博士号を取ったというかわいらしい女性研究者、新井真由美さんを訪ねました。

日本科学未来館の 新井さんを訪ねて

かな。「火星の庭」でおしゃべりしたあと、日本科学未来館の、火星の専門家・新井真由美さんにお話をうかがいました。

おいしい！
カワイイ！

はてな？

ミュージアムへ
GO!

book cafe 火星の庭 → 日本科学未来館 の巻

ちっちゃなはてな？も、 ミュージアムへ

ミュージアムは、何かに「くわしい人」がいるところ。小さな疑問にも、親切に答えてくれるよ！今回は、宇宙の惑星「火星」について、ミュージアムへGO！

「book cafe 火星の庭」を訪ねて

どうして「火星」？と気になっていた仙台市内の古本ブックカフェ「火星の庭」。

本とお茶が大好きな私にとってはまさに夢のような空間。本の楽しみと火星にはどんなつながりがあるの

仙台市青葉区。お茶をいただきながら古本が読める「火星の庭」。それにして「火星」と「庭」という不思議な取り合わせだ。店長の前野久美子さんに聞いてみると、
「あるときふっと思いついて。火星は私たちが一番慣れ親しんでいる惑星で、懐かしく、そして新しい場所。古本にも通じます。子どものころ、火星人はいる！などとよく取り上げられて、宇宙に夢がありました」
とのこと。また、私のように名前の

由来に興味をもつ人が多いらしく、「火星の庭のお話」という物語も作りました」
古本から生まれた物語。きっと、原稿もイッキカセイ（一気呵成）に書いたに違いない。



book cafe 火星の庭

〒980-0014
宮城県仙台市青葉区
本町 1-14-30-1F
TEL 022-716-5335
営業時間 / 11:00 ~ 19:00
定休日 / 毎週火曜・水曜
http://www.kaseinoniwa.com



火星人はいますか？

新井 残念ながら、火星に「人」のように進化した生命体は現在の科学技術では見つけることができません。でも、この広い宇宙にはたくさん惑星候補が発見されていますから、「いない」という証拠を見つけるのも難しいんです。

火星に人は住めますか？

新井 はい、コスト、放射線、倫理的な問題が解決できればですが。住むには、放射線や紫外線の当たらない地下がいいです。今、地下に横穴が空いているのではないかと注目を集めています。将来の基地になるかも。

火星の見つけ方を教えてください

新井 赤い星を探してください。火星は2年2カ月ごとに地球に近づき見やすくなります。次に接近するのは2016年5月30日前後です。

火星の魅力は？

新井 地球に似ているところが多く、生命がいるのではないか、人間が住め



by Mayumi.A

るのではないかと、そしてまだまだ未知の部分が多いという点で、火星は人々を魅了しています。もちろん、私も火星好きです！大学生時代に描いた緑化した火星のイラストを見てください。マイホームも火星にあります！

ありがとうございました。

とても緊張しましたが、楽しんで取材できました。「もっとうすればよかった」と反省点も見えてきました。(かなで)

Miraikan



日本科学未来館

〒135-0064 東京都江東区青海 2-3-6
TEL 03-3570-9511
HP <http://www.miraikan.jst.go.jp>
新交通ゆりかもめ「船の科学館」駅下車、徒歩約5分 / 「テレコムセンター」駅下車、徒歩約4分



レポーター
三上 響 (東北大学)



うわーかまきりがバタバタしているよー。かまきりってこんな体だったんだね！



わー！こんなに大きなまつぼっくりもあるんだ！びっくり(@_@)



箱の中には何が入っているんだらう…？そっと手を入れてみると…



岩絵の具を使って、絵ハガキを作りました！



真空ポンプを使って、空気のない状態を再現し、実験しました！



絵を描くのに夢中になりすぎて、手と足がこんなになっちゃった！

こども☆ひかり キャラバン in 福島

ムシテックワールド&田村っ子ゆめまつり 2014 レポート

2014年9月21日には、ふくしま森の科学体験センター「ムシテックワールド」(福島県須賀川市)へ、9月22日には「田村っ子ゆめまつり」(同田村市)に出展しました。



いろいろな虫を見たり、触ったりしました。珍しい虫もいっぱい！



普段は触ることのできない化石を触らせてもらったよ！



気分は韓国・モンゴル人?! みんなでいろいろな衣装を着たよ！



筋肉を動かしたときの電気でロボットが動くなんてすごいなー！

ミュージアムキッズ! フェア

レポート

ドキドキ・ワクワク! 楽しんでいる子どもたちの笑顔がいっぱい見られました! そんな子どもたちと一緒に活動でき、私たちスタッフもうれしかったです♪そんなフェスティバルの様子を紹介します! また、12月に皆さんとミュージアムストリートでお会いできればいいなあと思っています。



レポーター
小沼佳菜実 (宮城教育大学)

ミュージアムキッズ! フェア 2014年7月21日に仙台市情報・産業プラザ(アエル5F)、アエル広場にて、開催。仙台市の東西線をあそんじゃお! もジョイント開催

水道の中をのぞいたり、海の生き物を触ってみたり…。子どもたちは興味津々!



見た目は小さな機織り、だけどからだ織りは体全体を使って織るんだよ!



会場に直径6mのドームが出現?! 正体は…プラネタリウム!



ヘラクレスオオカブトやニジイロクワガタがやってきました!

数えるものがどんな様子かを伝える役割をもつ「ことば」を助数詞と言います。

みなさんは普段から、犬は1「匹」、鉛筆は1「本」、車は1「台」…などのように助数詞を使っていますよね！

では、ミュージアムで作品の数を数えるときはどんな助数詞を使うでしょう？

ミュージアムなクイズ

『どうやってかぞえるの？』

ミュージアムにいる「詳しい人」にきました。ちょっとマニアックなクイズだよ。



初級

1. 巻物 (まきもの)

- A. 本 (ほん)
- B. 巻 (かん)
- C. 個 (こ)



鳥獣人物戯画甲巻の複製 (写真提供: 京都国立博物館)

長い紙をくるくる巻いて、手紙や絵を書いたものです。忍者が忍術を書いていたりも。

中級

2. 掛物 (かけもの)

- A. 幅 (ふく)
- B. 枚 (まい)
- C. 丈 (じょう)



床の間にかけて、文字や絵を鑑賞するものです。

上級

3. 袷袋 (けさ)

- A. 帖 (じょう)
- B. 肩 (けん)
- C. 領 (りょう)



お坊さんがお経を読むときに着ているものです。



クイズ作成
萱場優紀 (宮城教育大学)

「京都国立博物館たより, No.181」を参考に、作成しました。

▶こたえは14ページにあります。

絵本大好き!

幼稚園・保育園や学校生活になれいろいろな行事にも参加することが増えましたね。運動会や学芸会などで成長した子どもを発見してちよっぴりうれしくなりますね。さあ、寒くなったらあったかいお部屋で親子で読書タイム。心が温まる絵本を2冊紹介しましょう♪

(清水文美)

てぶくろ

絵・作 エウゲニー・M・ラチョフ
訳 内田莉莎子
出版社 福音館

おすすめのポイント

ちっちゃなてぶくろにお友だちが次々と! 想像の翼がいっぱいに広がります。50年も読み継がれてきた絵本です♪



ぞうのホートン たまごをかえす

作・絵 ドクター・スース
訳 白木茂
出版社 偕成社

おすすめのポイント

スースの奇想天外なストーリーが読んでもらう人も読む人もみんな幸せにしちゃいます! ホートン!! に拍手^^ (PS. できれば大判がおすすめ。1~2年生から)



スーホの白い馬

作 大塚勇三 再話
画 赤羽末吉
出版社 福音館



おすすめのポイント

こども☆ひかりPJに九州国立博物館から持ってきていただくあの馬頭琴のお話です。国際アンデルセン賞・画家賞を受賞した赤羽さんの絵も楽しんでいただきたいと思います。

先輩ママの

エンドレスなおしゃべり

今回のお題
おけいこ事

A美.. ねえねえ、春に意気揚々と子どもにおけいこ事を始めさせたんだけど、ちよっぴと息切れしてない? みんな、どんな感じでおけいこ事続けてるのかな?

Y枝.. うちの息子は小学生1年生のときに、少年野球に入ってがんばってたんですよ。1年生ではまだ早いって言われたけれど、息子が監督に直接交渉して入れてもらって、高校まで続けてましたよ。

Fママ.. うちの息子は、幼稚園に入ったとき、ママ友というか、まわりの雰囲気やサッカークラブにいれちゃった。息子がもういやだっていったのに、もう1回、もう1回なんていつてるうちに、とうとう夜泣きしてしまっ。やめさせたら、夜泣きもなくなっ!

Jママ.. そんなことあったね。(笑)

Fママ.. 「いやだ」なんていつて簡単にやめさせたら、根強い子にならないんじゃないかって心配して...

A美.. うちの子もそうだった。音楽が嫌いではなかったけどやっぱり練習の積み重ねが...。親子で挫折...

Aちゃん.. ピアノは習っておいでよかったですけど、続けられなかった。

Sさん.. 小学校のときの塾もあんまり効果なかったかも。

A美.. 塾はおけいこ事とはちよっぴ違つかも...

Pママ.. なにか習わないと、出遅れそうなの、気がするけど、気のせい?

A美.. はい。気のせいです!!

(へちゃくちや・続く)

Jママ.. やめさせるタイミングが難しいよね。

A美.. たしかに! それにサッカーとか野球とかって、微妙にママのあこがれがあったり...。でも、Y枝さんの息子さんみたいに本当に好きなら小さくてもがんばってやってくんでしょ?

—ユースたちにそのあたりを聞いてみたら—

Sさん.. 自分から進んであれこれやってみました。英語・水泳・ピアノ・バレエ。

A美.. すご!

Sさん.. 一番よかったのが水泳とお習字。嫌だったピアノ。ピアノは練習をしなくっちゃいけないからね。

こどもひかりプロジェクトホームページの応募フォームから、ご回答をお願いいたします。

お答えいただいた方でご希望の方には、抽選で各5名様にミュージアムグッズをプレゼントいたします。締め切りは12月31日。



<http://www.kodomohikari.com/mkids>

ご応募お待ちしております！
（当選者の発表はプレゼントの発送をもってかえさせていただきます。）

プレゼント



A 福岡市美術館
100選 (図録)

B 日本科学未来館
色鉛筆 & 招待券



C こども☆ひかり
オリジナル
ミニタオルセット

キッズ初企画!

2015年春休みに開催予定

ミュージアム・キッズ ツアーへ、GO!

キッズのみんな、こどもひかりユースといっしょに、ミュージアムを訪問しませんか？ミュージアムキッズ！フェアなどでみんなとなかよしになったミュージアムへ、出かけてみようという企画です。2泊3日で、九州または関西のミュージアムを巡る、超スペシャルなたいけんです。行き先と日程は、応募者でご相談して、決めていきます！

応募要項

- 対象 小学生以下を含む家族
- 申込方法 代表者氏名、同行者全員の性別と年齢構成、これまでに参加したこども☆ひかりプロジェクトのイベント、行きたいミュージアムや会いたい人を記入の上、amk@kodomohikari.comへ
- ペ 切 2014年12月31日
- 定 員 各コース限定5組程度
- 費 用 通常の交通費宿泊費が必要です

応募者多数の場合、ご希望内容や日程を考慮して選考し、1月上旬に結果をご連絡させていただきます。

ミュージアムなクイズ

『どうやってかぞえるの?』

こたえ

- 初級 B. 巻 (かん)
- 中級 A. 幅 (ふく)
- 上級 ぜんぶ正解!

3はぜんぶ正解!? そんなの納得いかないという人もいるでしょうか。

以前、京都国立博物館では「肩」という助数詞を使っていました。しかし、調べてみると、中世では主に「帖」が使われ、古代では「領」が使われていたということが分かりました。物の数え方にも、時代によって変化があるんですね。

ミュージアムでは、数ある助数詞の中から作品にふさわしい助数詞を選び、使っているのです。

ご教示いただいた、京都国立博物館 山川 曉さんにお礼申し上げます。(ゆづき)

ミュージアムキッズ!

をゲットするには?

★「こども☆ひかり CLUB」メンバーに!

こども☆ひかりプロジェクトを支援くださる方々の募集を開始しました。年会費は個人3,000円、法人10,000円以上。ご指定の住所へ年2回「ミュージアムキッズ!」をお届けするほか、オリジナルグッズのプレゼントや割引頒布、キッズにおすすめの各種ミュージアムイベント情報を、Eメールにてお届けします。ホームページからお申し込みください。

★この号を置いてくださっている施設で

【東北地方】青森県立三沢航空科学館、岩手県立児童館いわて子どもの森、マリニピア松島水族館、仙台市太白山自然観察の森、エル・ソーラ仙台、エル・パーク仙台、仙台市各区中央市民センター、ショップ&ワンダーアエル インフォメーション、仙台・宮城ミュージアムアライアンス (SMMA) 参加館：仙台市科学館・仙台市縄文の森広場・仙台市天文台・仙台市八木山動物公園・仙台市博物館・仙台市歴史民俗資料館・仙台文学館・せんだいメディアテーク・地底の森ミュージアム・東北大学総合学術博物館・東北福祉大学芹沢銈介美術工芸館・宮城県美術館、アクアマリンふくしま、ふくしま森の科学体験センター (ムシテックワールド)、郡山市立美術館

【その他】日本科学未来館、愛知県陶磁美術館、京都国立博物館、兵庫県立人と自然の博物館、キッズプラザ大阪、神戸ファッション美術館、福岡市美術館、福岡アジア美術館、九州国立博物館、石橋美術館 (なくなり次第配布終了)

★専門誌「ミュゼ」を定期購読!

日本のミュージアムがわかる専門誌「ミュゼ」定期購読の方には、もれなく同封いたします。アム・プロモーションのサイトからお申し込みください。

<http://www.musee-umpromotion.com>

ホームページにも情報満載

紙面に書ききれなかった情報、いろんなミュージアムのキッズ向け情報をご紹介します。ぜひご覧ください。



こどもひかり 検索

<http://www.kodomohikari.com/mkids>

私たち編集部です!



先日ムシテックでフェスした際に前号をお配りしたのですが、あるお母さんが親子でとても楽しく読ませていただきました。と喜んでくださったんです!!



念願のヨーロッパ旅行に行ってきた。ました! ルーヴル美術館始め、たくさんミュージアムやお城を見て満喫しました。(三上響)



フェスティバルの写真を見る度に、こどもたちの楽しそうな笑顔はいなと思えます。これからの笑顔



見れるようにがんばりたいです! (小沼佳菜美)



今回から編集部仲間入りしました。編集に携わることで、フリーパーにはたくさんさんの想いと工夫が詰まっていることを実感しました。(置場優紀)



フリーパー第2弾で少しは慣れたと思っても、やっぱり難しいことだらけ(悲)。たくさんの人と出会い感謝して、また次も頑張ります! (大松真菜)

春は、かわいいお花がいっぱい!



次号は、2015年春発行です



この小さな冊子を手にしていただき、
ありがとうございます。

博物館、美術館・・・
うちの子にはちよつと難しいかな・・・？
いえいえ。近頃のミュージアムには、
低学年や幼児にも楽しめるプログラムを
用意しているところが増えています。

「ミュージアムキッズ！」では、
子どもたちにオススメの
ミュージアムたいけんを紹介していきます。
ちっちゃなお友だちも、ミュージアムへ、GO！

ママ！パパ！子どもたちのキラキラな好奇心をミュージアムで
ミュージアムキッズ！ 創刊準備号 No. 2 定価0円



| | | | |
|-----------|-------------------------------|-------|---|
| 発行日 | 2014年10月31日 | 発行 | こどもひかりプロジェクト |
| 発行人 | 清水文美（こどもひかりプロジェクト代表） | | 〒669-1546 兵庫県三田市弥生が丘6丁目 |
| 編集長 | 征矢彩香（こどもひかりユーススタッフ） | | 兵庫県立人と自然の博物館気付 |
| 編集アドバイザー | 鬼本佳代子・八木 剛・山下治子・和田かおり | | http://www.kodomohikari.com |
| 編集スタッフ | 大松真菜・小沼佳菜実・萱場優紀・ 征矢彩香・三上 響 | 印刷・製本 | シーアイエー（株） |
| アートディレクター | 渡辺祐一 | | 福島県伊達市梁川町やながわ工業団地 90-1 |
| デザイナー | 栗原真理・渡邊こずえ | | |
| イラストレーション | いよりふみこ・yucosmos ☆ | | |

この冊子は「住友商事 東日本再生ユースチャレンジ・プログラム 2014」の助成を得て制作しました